

Человек, который лучше всех говорил «за Одессу»

В Государственном литературном музее проходит выставка, приуроченная к 100-летию со дня рождения Исаака Эммануиловича Бабеля.

Экспозиция состоит из материалов Центрального архива (бывшего Партархива), Федеральной службы контрразведки, Государственного литературного музея, архивов частных лиц. Свои материалы предоставили также Российская Государственная библиотека, Центральный архив литературы и искусства, Театральный музей, Музей коневодства. Большая часть экспонатов принадлежит вдове писателя А.Н. Пирожковой.

Впервые материалы, рассказывающие о жизненном и творческом пути Исаака Бабеля, представлены в таком большом количестве.

В основе выставки лежит хронологический принцип, экспонаты объединены в тематические группы, которые выделяют основные вехи жизни: это «хождение в люди» Исаака Бабеля по настоянию М.Горького, становление и период его известности, время полного одиночества и отчаяния.

Сами по себе экспонаты интересны и уникальны. Вот походный дневник Бабеля, который лег в основу конармейских рассказов, и первый экземпляр «Конармии», знаменитые журналы тех лет «Лэф» и «Красная новь», давшие Бабелю литературную известность, и скандальное открытое письмо командарма Первой Конной...

Здесь собраны рукописи, автографы, шаржи, семейные фотографии, снимки друзей, современников. Коллекция дополнена прижизненными и более поздними иллюстраци-



ями к произведениям Бабеля. Тут же хранятся выписки из следственного дела писателя, протоколы допросов, доносы.

Музей-выставка будет работать до конца сентября, и осенью планируется провести литературный вечер, куда будут приглашены З.Гердт, С.Юрский, М.Жванецкий, ряд критиков с тем, чтобы продолжить разговор о Бабеле, его вкладе в русскую литературу.

По окончании работы подлинники вернутся в музей, к частным владельцам, и не скоро появится возможность повторить подобную выставку.

Юрий ЛОМОНОСОВ.