

Я вам не скажу за всю Одессу...

**Сегодня исполняется 105 лет со дня рождения
папы знаменитого вора Бени Крика
писателя Исаака Эммануиловича Бабеля**

Не красавец, конечно. Леонид Утесов, встретившийся с Бабелем в Одессе сразу же после того, как прочитал со сцены рассказы Исаака Эммануиловича, вспоминал: «Ростом он был невелик. Приземист. Голова на короткой шее, ушедшая в плечи. Верхняя часть туловища намного длиннее нижней. Будто скульптор взял корпус одного человека и приставил к ногам другого. Но голова! Голова у него была удивительная! Большая, откинута назад. И за стеклами очков – большие, острые, на-смешливо-лукавые глаза».

Да и до святого Бабель явно не дотягивал. Большую часть свободного времени писатель проводил в местах весьма подозрительных: одесских притонах, кабаках и прочих зланных заведениях. Не для удовольствия, конечно, а для того лишь, чтобы после описать все это в своих произведениях. Но все же...

А началось все с детства, проведенного Бабелем на знаменитой одесской Молдаванке – самом криминальном районе города. Здесь он прожил до 1917-го. Тогда-то и попутал Бабеля бес в лице Алексея Максимовича Горького, призвавшего литератора оставить дом и отправиться в люди. Что Исаак Эммануилович без особых раздумий и сделал. За период с 1917 по 1924 год он успел перебиваться: солдатом на румынском фронте, отслужить в чека, в Наркомпросе, в продовольственных экспедициях 1918 года, в Северной армии против Юденича, в

Первой Конной армии, которой посвятил роман «Конармия» (за который, между прочим, был обвинен в излишнем натурализме и злобности), в Одесском губкоме, отслужить репортером в Петербурге и Тифлисе, после чего снова вернуться на Молдаванку, чтобы, опять же для сбора новых впечатлений, поселиться в доме старого еврея-наводчика Циреса и его жены Хавы. Помните знаменитого бабелевского персонажа из «Короля» – Беню Крика? Его прототипом стал один из налетчиков, приходивших на квартиру к Циресу. В этом же доме родились и другие знаменитые «Одесские рассказы».

Кстати, благодаря другому столпу отечественной литературы – Владимиру Маяковскому – в 1924 году рассказы Бабеля «Соло», «Король» и «Письмо» были впервые опубликованы в одном из журналов. Знал Владимир Владимирович, что делал, – талант чувствовал!

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.



**Большинство своих
книг Бабель
написал ночью,
скрываясь от всех.**

Колл. правды - 1999 - 13 июля 1999 - с. 13