

12 АВГ, 1956

МО

Выдающийся артист



Народный артист СССР Сидги Рухулла Ахундов является одним из выдающихся представителей старшего поколения деятелей азербайджанского искусства.

Свой творческий путь Сидги Рухулла начал в 1906 году, когда азербайджанский народ под влиянием первой русской революции поднимался на активную борьбу за свою свободу и национальный прогресс. Именно в эти годы появилась блестящая плеяда таких виднейших художников-единомышленников как Н. Везиров, А. Ахвердиев, Дж. Мамедкулизаде, М. Сабир, У. Гаджибеков, А. Азимзаде, Г. Араблинский, М. Алиев и других, посвятивших свою жизнь народному счастью, делу правды и справедливости, прогресса и просвещения.

Молодой Сидги Рухулла в те дни только вступил на подмостки театра. Первым наставником и учителем молодого актера на тернистом пути сценического искусства был великий азербайджанский трагик Гусейн Араблинский. Под его руководством Сидги Рухулла с успехом сыграл свои ранние значительные роли—Рустамбека («Трагедия Фахратдина») и Наджафбека («Разоренное гнездо»).

Сидги Рухулла — один из первых профессиональных актеров Азербайджана, целиком отдавшихся театральному искусству, страстно пропагандировавших его не только в Баку и Азербайджане, но и за их пределами.

Сидги Рухулла еще до революции стал одним из виднейших деятелей азербайджанской сцены.

А бурный расцвет его творчества после революции выдвинул его в первый ряд выдающихся мастеров советского театра.

За полвека своей творческой деятельности артистом сыграно около 250 ролей разнообразного характера. Многие из них могут считаться образцами актерского мастерства. Таковы блестяще исполненные роли Рустамбека, Наджафбека, Надыршаха, Франса, Яго, Гаджара, Атакиши, Тараса, короля Лира, Банко, Андрея Валько...

Сидги—артист реалистического направления. Актерская палитра его богата живыми, разнообразными красками. Он пользуется ими бережно, экономно, но выразительно. Созданные им образы выразительны, рельефны, они глубоко врезаются в сознание зрителя и долго не забываются. Сидги Рухулла страстно ищет внешний облик своих образов. Однако он никогда не обедняет и внутренний мир своих героев и согревает их чувством, наполняет их мыслью.

Наш народ и наше правительство высоко ценят большие заслуги старейшего артиста азербайджанской сцены. Он неоднократно награждался орденами и медалями. Указ о награждении Сидги Рухулла Ахундова орденом Ленина в связи с 70-летием его рождения и 50-летием сценической деятельности является новым проявлением всенародного внимания к его плодотворному творчеству.

Мехти МАМЕДОВ,
заслуженный деятель искусств
Азербайджанской ССР.