

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

ВЫШКА

10 ДЕК 1965

г. Баку

Газета №

## РАБОТА МОЛОДОГО УЧЕНОГО

В декабре нынешнего года исполняется 90 лет со дня рождения видного азербайджанского драматурга, прозаика, педагога и общественного деятеля Сулеймана Сани Ахундова. Его жизни и творчеству посвятил свою первую монографию молодой литературовед Надир Велиханов. В течение четырех лет работы над книгой он обнаружил и изучил многие неизвестные до сих пор материалы в архивах Баку и Тбилиси, а также в семейном архиве писателя.

Найденные документы показывают, что начало литературной деятельности Сулеймана Сани относится не к 1899 году (время написания известной комедии «Тамахкяр»), как это считалось раньше. Сам писатель в автобиографической записи, разысканной Велихановым, указывает, что еще в 1894 году он занимался литературными переводами. Опираясь на новые факты, исследователь сумел по-новому определить периодизацию творчества писателя, дать подробный биографический очерк.

В книге рассказывается об интересных находках — первых вариан-

тах пьес «Тамахкяр» («Скряга»), «Эшгвэ интигам» («Любовь и месть»), «Лачин ювасы», а также забытым сатирическим произведении «Тугугуш» («Попугай»), опубликованном в 1909 году.

Вводя читателя в творческую лабораторию писателя, исследователь показывает, как он, переиздавая свои дореволюционные произведения, подвергал их переработке, оттачивал свое художественное мастерство.

Много места уделено в работе педагогическим идеям и практике писателя. Оночив известную Горийскую семинарию, воспитанный на идеях Ушинского и других выдающихся дореволюционных произведений, подвергал их переработке, оттачивал свое художественное мастерство. Сохранилась запись, где он тщательно перечисляет все школы в Баку и Нагорном Карабахе, где ему пришлось преподавать.

Книга о жизни и творчестве Сулеймана Сани Ахундова намечается к изданию.

(АзТАГ).