

К 125-летию со дня рождения**М. Ф. Ахундова****ЖИВАЯ ИСТОРИЯ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ТЕАТРА****«Город Баку.**

С дозволения начальства, в субботу 10 марта 1873 года, в зале Бакинского благородного собрания будет дан любителям с благотворительной целью спектакль на татарском языке

**«ВИЗИР САРАБСКОГО
ХАНСТВА».**

Комедия в 4-х действиях
М. Ф. Ахундова».

Так сообщает первая афиша, выпущенная в Баку на русском языке 65 лет тому назад о первой постановке пьесы Мирза Фатали Ахундова.

Постановкой спектакля руководил «учитель туземного языка бакинское реальное училище» Гасанбек Меликов. В числе действующих лиц — популярный азербайджанский драматург Наджаф-бек Везиров, игравший роль первой жены визира — Зибя Ханум. Женщинам, как известно, нельзя было играть на азербайджанской сцене.

Эта афиша, как и ряд других старых афиш, программ, газетных рецензий и проч. находится в числе экспонатов, собранных Театральным музеем им. Джафара Джабарлы. Сейчас музей готовит для выставки, посвященной 125-летию со дня рождения М. Ф. Ахундова, эти и другие экспонаты на тему «Мирза Фатали Ахундов и азербайджанский театр».

Тут есть и афиша, выпущенная в 1886 году в Тбилиси о постановке другой пьесы М. Ф. Ахундова в театре Ариуни. В ней говорится, что

«то желанию публики, естественно татарские любители будут иметь честь дать спектакль»

«Мусье Жордан ботаник и дервиш Мает-Али-Шах, знаменитый колдун».

«...В антрактах будут играть знаменитые: Садык и приезжий из Персии придворный певец Мирза Али».

Много интересных экспонатов собрано музеем о постановках пьес М. Ф. Ахундова на советской сцене. Разнообразные макеты, эскизы, куклы в гриме и костюмах действующих лиц, художественные композиции отдельных сцен — все это ярко иллюстрирует тот огромный расцвет, который принесла творчеству выдающегося азербайджанского драматурга и писателя М. Ф. Ахундова советская эпоха.

Театральный музей готовит специальный скульптурный барельеф, с изображением галлерей образов из произведений Мирза Фатали Ахундова.

Интересны макеты ахундовских пьес в постановке Азербайджанского государственного драматического театра им. Агизбекова «Алхимики» (1923 г.) и «Гаджи-Кара» (1930, 1936 и 1938 гг.). На выставку будет представлен также новый макет готовящегося Азгосдрамой в годовщину со дня рождения М. Ф. Ахундова спектакля «Дервиш Мает Али Шах». Пьеса эта будет показана в предстоящем театральном сезоне.

На выставке собраны также афиши и программы дореволюционных постановок пьес Мирза Фатали Ахундова в театрах Еревана, Изаля, Астрахани, Ташкента и других городов.

Большое место отводится отзывам массового зрителя и советской прессы о постановках пьес М. Ф. Ахундова.