

8 АПР 1953

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

Собрание, посвященное 75-летию со дня смерти М. Ф. Ахундова

6 апреля в Азербайджанском государственном драматическом театре имени М. Азизбекова состоялось собрание, посвященное 75-летию со дня смерти великого азербайджанского писателя и мыслителя Мирза Фатали Ахундова.

В зале театра собрались деятели науки, литературы и искусства, стахановцы бакинских предприятий, воины Советской Армии, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники и др.

В президиуме тт.: Н. Гейдаров, Ю. Абдуллаев, С. Емельянов, З. Керимов, А. Амирхания, М. Алекперов, Ю. Сумбатов-Топуридзе, Г. Сеидов, Ю. Рза-Кулиев, Д. Джафаров, М. Топчибашев, делегации от Союза советских писателей СССР — П. Вершигора, В. Ажаев, М. Луконин, М. Миряхьяев, от писательских организаций Грузии и Армении — Ш. Дадияни, Р. Маргиани, И. Лисашвили, Арази, Сирас и А. Мкртчян, Самед Вургун, А. Малютин, Х. Везиров, Сулейман Рустам, Мамед Рагим, Абульгасан, Э. Мамедханлы, К. Караев, М. А. Алиев, Р. Тахмасиб, М. Ашумов, К. Мякишев и др.

Участники собрания почтили вставанием светлую память Иосифа Виссарионовича Сталина.

Браткой вступительной речью собрание открыл председатель Союза советских писателей Азербайджана М. Пбрагимов.

Доклад о жизни и творческой деятельности Мирза Фатали Ахундова сделал президент Академии наук Азербайджанской ССР тов. М. Алиев.

От имени Союза советских писателей СССР выступил лауреат Сталинской премии П. Вершигора.

— Мирза Фатали Ахундов, — сказал он, — был верным сыном своего народа. Он был врагом деспотизма, изуверства, врагом мракобесов всех мастей. Он был демократом-просветителем, который в своей литературной и научно-философской работе шел следом за великими русскими революционными демократами Чернышевским, Белинским, Добролюбовым, Герценом.

Горячим сердцем пламенного патриота, разумом великого художника и мыслителя М. Ф. Ахундов понял, что лучшим другом азербайджанского народа является великий русский народ. И за это поколения борцов за счастье азербайджанского народа особенно высоко ценили Мирза Фатали Ахундова. За это Ахундова ценят и почитают трудящиеся нашей многонациональной Родины.

В своей деятельности поэта, драматурга и прозаика М. Ф. Ахундов настойчиво проводил свои передовые общественно-политические и философско-эстетические взгляды. Верность жизни, воспроизведение ее во всем ее многообразии, борьба против «искусства для искусства», презрение к безродному космополитизму — вот, что сближает в эстетических взглядах и в художественной практике М. Ф. Ахундова с нашим временем. Являясь великим классиком азербайджанской литературы, М. Ф. Ахундов служит примером и для современных советских писателей, живущих и творящих в славную эпоху Ленина — Сталина — эпоху строительства коммунизма.

На трибуне — писатель Шалва Дадияни — Большое счастье для народа, — говорит он, — когда из его среды выходит такая незаурядная личность, какой был Мирза Фатали Ахундов, классик азербайджанской драматургии и выдающийся мыслитель и философ, светлую память которого мы собрались сегодня отметить.

Мирза Фатали Ахундов долгое время жил в Грузии. Здесь развивался его огромный талант, здесь завязалась и крепла его дружба с известным русским писателем-декабристом Бестужевым-Марлинским и многими выдающимися общественными деятелями и писателями Грузии.

Произведения Ахундова переведены на многие языки, в том числе и на грузинский. Так, например, его пьеса «Визирь Ленкоранского ханства», переведенная великим грузинским поэтом Акакием Церетели, часто ставилась на грузинской сцене. Знаменитое стихотворение М. Ф. Ахундова «На смерть Пушкина» перевел поэт-академик Гришашвили. С огромным воодушевлением я работал над переводом пьесы «Гаджи Кара». Имя М. Ф. Ахундова известно далеко за пределами его родины благодаря его огромному таланту и вере в лучшее будущее. Общественность Грузии широко отмечает память М. Ф. Ахундова. В этом находит еще одно яркое воплощение дружба народов, певцом которой был Мирза Фатали Ахундов.

Слово предоставляется старейшему писателю Армении Арази. Он говорит:

— Трудящиеся Советской Армении свято чтут память великого писателя и просветителя братского азербайджанского народа Мирза Фатали Ахундова.

Дни памяти М. Ф. Ахундова, основоположника новой азербайджанской литературы, являются большим событием не только в жизни азербайджанского, но и всех братских народов нашего необъятного Советского Союза.

Под руководством Коммунистической партии крепнет и развивается ленинско-сталинская дружба народов СССР, расцветает их культура. Братская дружба армянского и азербайджанского народов берет свое начало с давних времен. В сороковых годах прошлого столетия два выдающихся представителя наших народов — Мирза Фатали Ахундов и армянский писатель Хачатур Абовян вместе работали и творили на благо народа.

Ныне произведения М. Ф. Ахундова тщательно и с любовью изучаются миллионами советских читателей. На литературном наследии Ахундова воспитываются не только поколения азербайджанских писателей, но и представители литератур всех народов нашей страны.

В заключение вечера были показаны сцены из комедий М. Ф. Ахундова «Гаджи Кара», «Мусье Жордан, ботаник, и дервиш Мастали-шах, знаменитый колдун», «Визирь Ленкоранского ханства» в исполнении артистов театров азербайджанской и русской драмы.

В фойе театра была организована большая выставка, посвященная жизни и деятельности Мирза Фатали Ахундова.

(АзТАГ).