

СМЕХ — РАЗЯЩИЙ, УТВЕРЖДАЮЩИЙ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Впрочем, я довольно точно помню до сих пор рассказ Рашидбека и постараюсь почти дословно его процитировать. Вот он:

«У нас не было помещения, и пришлось нанять в аренду большой сарай около крепости. Построили сцену, укрепили занавес «Сцену» и «зрительный зал» разукрасили коврами. На пол постелили циновку.

70-е годы XIX века были годами наиболее свирепого разгула религии и фанатизма в Азербайджане. Притом в театр даже зрителем было тогда опасно — тем более «актером». Это был настоящий подвиг. Когда поднялся занавес, я очень волновался. Тревожились и мои друзья по сцене. Из-за этого случился казус. Исполнитель роли Гейдарбека, приняв у меня из рук кальян, уронил на пол притомленный огонь. Загорелась циновка. К счастью, я не растерялся, подумал: как же поступил настоящий Гаджи Кара, приключился такой? Конечно, он скорее согласился бы сам сгореть в огне, чем допустил гибель своей лавки. Эта мысль подсказала мне неожиданное решение. С криком «О Боже, все мое добро сгорит!» я бросился на пол и быстро погасил огонь. Ни один из зрителей не понял, что это была «поправка» актера, внесенная в пьесу на ходу.

При встрече с Мирзой Фатали в Тифлисе я рассказал ему о спектакле и об этом случае. Мирза одобрил мою находчивость и сказал: «Исполнитель той или иной роли на сцене не должен произносить слова, он должен творить, заставляя зрителей поверить каждому его слову и действию. Если бы огонь, вспыхнувший на сцене, погасил не Гаджи Кара, а Аскербек, и исполнитель роли Гаджи Кара равнодушно созерцал бы происходящее — это было бы неестественно. Твой же крик, твои действия были вполне оправданы по-то-

му, что ты исходил из характера, из природы самого Гаджи Кара». Да, именно «так» мог говорить подлинный реалист, чьи создания поражали жизненностью, правдивостью, психологической верностью. А ведь они были в то же время сатирическими, заостренными! Это требовало исключительного мастерства, и им в полной мере обладал первый драматург нашего народа — создатель первых комедий на азербайджанском языке. Ахундова называли азербайджанским Мольером. На одном уровне со всеми известными французскими! Это была очень высокая оценка. И она была не только на словах. Его комедии ставились в России. Их знали и читали во многих странах, отдавая дань редкому дару Мирзы Фатали.

Но для меня было важно не это. Для меня было важно то, какое значение имели его пьесы в жизни нашего народа, в борьбе с темнотою, невежеством, дурманом религии и путями вселенской эксплуатации. Для меня важно, что Ахундов именно в этом видел цель своего творчества, своих пьес. «Всем известно», — писал он, — что в среде каждого народа имеются лицемеры, злодеи и глупцы. Дела и поступки таких людей подвергают насмешке в драматических произведениях, чтобы другим это было уроком... Критикуя некоторых, драматическое произведение помогает воспитанию всего народа».

Может, именно эти «встречи» с Мирзой Фатали — в Хуке, на родине писателя — определили мой творческий путь. Вернее, не будь комедий Мирзы Фатали, я и многие мои собратья по перу — предшествовавшие и нынешние — долго бы блуждали в поисках верного пути. Он показал его нам, азербайджанским драматургам и театру. Он выбрал его удивительно точно. Его театр — демократический, высокоинтеллектуальный, театр большого мастерства и глубокого реализма.

Пусть изменились времена, изменились конкретные цели художника, но общая цель и назначение истинного искусства все та же — служение народу, отражение его жизни, его дум и чаяний. И поэтому сегодня еще и еще нам учиться у Ахундова, еще и еще развивать его традиции.

Давно исчезла действительность, изображенная в комедиях Мирзы Фатали. В Агдабаде — одном из крупных хлопковых районов республики — уже не торгуют алчные — гаджи кара. Полноправными гражданами стали карамалы. В Ленкорани нет теперь ни глупых ханов, ни вероломных визирей. Любление не скрывают своих чувств друг к другу. Никто не смеет бросить черную тень на их счастье.

Но порою нет-нет, да и проидут перед нами переизданные и подновленные герои ахундовских пьес. Смотришь, Гаджи Кара, сбив бороду, надев современный костюм, расхаживает государственное добро до тех пор, пока его не разоблачат. Или на задних дворах мечетей, в «квятилищах» Машагатов или Нардарана, в темных комнатах новоявленных Машагатов колдует, раздает волшебные слова, птичье перо, иглоу и ниточки, которые якобы заговаривают мужчин, помогают разойтись супругам... В борьбе против тупеющих и ныне очень помогает смех Мирзы Фатали.

И нам, современным писателям-комедиографам, следует помнить заветы и пример своего великого предшественника.

Пусть исчезнут с нашей сцены безбазу-примитивные произведения, мало что дающие уму и сердцу, не направленные ни против чего, ничего не защищающие. Пусть каждое наше произведение, как творения Ахундова, будет созвучно своему времени — отвечать его главным потребностям.

Поджигателям войны — решительный отпор!

ОДОВЕРЯЕМ МУДРУЮ ПОЛИТИКУ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

За полгода, которые провели на Ново-Бакинском нефтеперерабатывающем заводе кубинские специалисты Уго Суарес, Рафаэль Падрино и Эрнесто Ахундо, мы хорошо узнали и полюбили. Работники центральной заводской лаборатории, где проходит практику посланцы острова Свободы, в эти дни, когда над Кубой нависла грозная опасность, особенно внимательно и заботливо к ним. Каждый стремится обидеть их, заставить их покинуть остров, но никто не смеет бросить черную тень на их счастье.

Безразсудные действия президента Кеннеди поставили мир на грань катастрофы, — делился своими мыслями с кубинскими инженерами Микаил Сапаров. — Но, как заявил Никита Сергеевич Хрущев, отвечая Бертрану Расселу, Советское правительство делает все от него зависящее для того, чтобы защитить Кубу, предотвратить войну. Проявляя мудрость и выдержку, наше правительство принимает все меры, чтобы прекратить агрессию США на Кубинском море, призвать к порядку поджигателей войны и заставить их уважать священные права народов. Мы все единодушно поддерживаем решение Советского правительства в порядке защиты своих прав и международных прав применить средства обороны, если агрессор будет упорствовать в осуществлении кровавых планов.

— Я слышала по радио, — сказала лаборантка Нина Киселева,

— содержание ответной телеграммы товарища Хрущева исполнению обязанности генерального секретаря ООН У Тану. Советское правительство готово путем переговоров искать мирное решение конфликта в Карибском бассейне. В этом мы видим новое яркое проявление последовательной и неизменной мирной политики нашего государства, стоящего на страже безопасности народов, и горячо благодарим наше родное правительство.

Одобряя позицию Советского Союза, решительно выступившего против наглой провокации американских империалистов, нефтепереработчики усиливают наступление в труде. Ежедневно завод выдает народному хозяйству сотни тонн нефтепродуктов сверх плана. Каждый рабочий старается чем-нибудь выразить свои симпатии кубинцам и в их лице героическому народу острова Свободы. «Мы с вами братья!» — это слышат и читают в глазах своих бакинских друзей молодые патриоты борющейся Кубы.

Многолюдные митинги протеста против угрожающей мир авантюры американских империалистов продолжаются на предприятиях и в школах Баку. Трудящиеся столицы Азербайджана единодушно одобряют мудрую мирную политику Советского правительства.

Будет по-нашему

Работники литейного цеха Бакинского завода кондиционеров с напряженным вниманием следят за событиями, связанными с героической Кубой, вычитывают в каждое слово заявлений Советского правительства и его главы — Никиты Сергеевича Хрущева. В цехе состоялся митинг в защиту свободлюбивого кубинского народа, против наглой агрессивной политики США.

Первым выступил сталевар А. Игнатев.

— Американское правительство, — сказал он, — вслеськи игнорирует Устав ООН и берет на себя роль мирового жандарма. В эти тревожные для мира дни все

наши мысли с героическим кубинским народом.

На трибуне — стерженища М. Яврумова:

— Я знаю, что такое война. Близкие последствия и по сей день напоминают о себе. Нам дорог мир. Мы не хотим, чтобы народы земли были снова ввергнуты в пучину опустошительной войны. И пусть знают американские агрессоры, что в эти времена, когда они могли безразлично творить свои темные дела, мы верим, что силы мира победят.

М. ВАЛЕЩЕВ, рабочий Бакинского завода кондиционеров.

МОРЯ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВСЕХ

Моряки Каспия всею осуждают угрожающую миру неслыханную провокацию империалистов США. В радиотелеграмме пароходства потоком поступают многочисленные сообщения о митингах протеста против беспримерного в мирное время решения президента Соединенных Штатов Америки.

В переданной с борта танкера «Нефтячка» радиотелеграмме капитан Юдин и полполит Ураканский от имени экипажа сообщают о гневном осуждении агрессивных действий американского правительства. Моряки единодушно одобряют Заявление Советского правительства и предпринятые СССР шаги в защиту свободной Кубы.

Моряки теплохода «Любовь Шевцова» радуются: «Поддерживаем действия Советского правительства. Моря должны быть свободны для всех. Умерьте свой пыл, господа агрессоры! Руки прочь от Кубы!»

«С глубоким возмущением узнал наш экипаж о том, что США объявили морскую блокаду Кубы», — радуют моряки танкера «Большевик Карасев». — Клеветным позором американских империалистов, сделавших притворство государственной политики. Полностью одобряем мероприятия Советского правительства, направленные на прекращение провокации. Готовы выполнить любое задание Родины».

В. А. Зорин решительно осудил и разоблачил неверную трактовку ответа Н. С. Хрущева на письмо Рассела, которую позволил дать Ставросу. В. А. Зорин процитировал выдержки из этого ответа, проникнутого заботой о сохранении мира во всем мире. Далее представитель Советского Союза отдал ответ Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева на письмо исполняющего обязанности генерального секретаря ООН У Тану.

Выступивший вторично Ставрос попытался встать в позу обвинителя и заявлять представителям СССР по меньшей мере дедовские вопросы. По его команде в зале Совета Безопасности были выставлены фальшивки Центрального разведывательного управления США. Затем делегат США, как полагал, по бумажке зачитал сфабрикованные американской разведкой «показания».

Получив отпор от В. А. Зорина, Ставрос сменил тон и предложил Совету Безопасности перейти к «бизнесу» — делу. Надо попытаться спасти мир, заявил он, мы готовы это сделать. По предложению представителя ОАР и Ганы, которые привели ответы Хрущева и Кеннеди У Тану, Совет Безопасности на этом закончил свое заседание.

МИРЗА ФАТАЛИ АХУНДОВ — НАШ СОВРЕМЕННИК

26 октября в Большом зале республиканской Академии наук состоялось совместное торжественное заседание Союза писателей Азербайджана и Всесоюзной юбилейной комиссии,

посвященное 150-летию со дня рождения Мирзы Фатали Ахундова. Вступительным словом заседание открыл секретарь Союза писателей СССР Г. М. Марков.

— Сегодня, — сказал он, — у народов СССР, у всех писателей нашей многонациональной Советской страны большой праздник: мы отмечаем юбилей великого сына азербайджанского народа, выдающегося писателя и мыслителя Мирзы Фатали Ахундова. Это событие имеет сегодня с благоговением, огромную любовь и уважением произносится не только на родине писателя, оно на устах у всех советских людей, всего прогрессивного человечества.

Докладчик подчеркнул и неувядаемость наследия Ахундова.

Совместное заседание Союза писателей Азербайджана и Всесоюзной юбилейной комиссии

ва, чье всеобъемлющее творчество содержит отклики на важнейшие проблемы человеческой жизни.

— Сегодня, — заканчивает свое выступление Г. Марков, — мы славим великого сына азербайджанского народа, замечательного друга русской культуры и русского народа, друга всего человечества. Вместе с тем мы славим нашу дружбу, великий союз советских народов, победоносный иудичи заветной цели — коммунизму. И это лучший венок, который возлагается нами к праху Мирзы Фатали Ахундова.

С докладом «Мирза Фатали Ахундов и современность» выступил первый секретарь Союза писателей Азербайджана Мехти Гусейн. Докладчик говорит об огромной роли Ахундова в развитии культуры азербайджан-

ского народа и всего прогрессивного человечества. На убедительных примерах он показывает, как в процессе революционной борьбы азербайджанского народа вместе с русским народом и другими народами страны осуществлялись лучшие чаяния великого просветителя-демократа.

Затем азербайджанские поэты выступили с чтением стихотворений, посвященных М. Ф. Ахундову. Гусейн Гусейн прочел отрывок из новой поэмы «Сабухи». Со своим переводом из этого произведения слушатели познакомились Иосиф Орловский. Топик Байрам и Сардар Асад выступили с чтением отрывков из своих поэм. Атиф Зейналов, Сократ Ханян, Абракх Плавин, Халил Раи и Рамиз Гейдар прочли стихи, посвященные знаменательной дате.

На торжественном заседании присутствовал секретарь ЦК КП Азербайджана тов. Х. Г. Везиров.

НА РОДИНЕ ПИСАТЕЛЯ

Невысокий, приземистый, утопающий в зелени домик на крутом берегу Гурджан-чая, где родился и провел детские годы Мирза Фатали Ахундов... За последние дни не иссякает поток посетителей, стремящихся поглядеть на этот скромный домик, превращенный в музей.

Пионеры и школьники идут сюда с букетами живых цветов, чтобы возложить их у подножия памятника любимому писателю. Приходит сюда старики и молодежь, нухинские шелковики и каскинские животноводы, бакинские нефтяники и касум-исмаиловские хлопко-

воды, учителя и дети из Нахичевана, Кировабада, Казахана, Зангелана, Гейдара, Куткашена, Агдаша и других районов республики. В эти дни среди посетителей Дома-музея были и посланцы Москвы, Риги, Тбилиси, Еревана.

В дни подготовки к юбилею Дома-музея обогатились новыми экспонатами, фотокопиями рукописей Ахундова, полученными из архива Института языка и литературы имени Низами.

В домах культуры, клубах и в библиотеках города азербайджанских шелковиков организованы красочные выставки, посвященные жизни и творчеству М. Ф. Ахундова. Читаются лекции, доклады

о философских взглядах Ахундова, о борьбе за дружбу народов в его произведениях, о его связях с русской культурой, драматургией, поэзией.

На днях при шелководбинате имени Ленина в торжественной обстановке был открыт новый клуб с зрительным залом на 400 мест. Здесь выступил самодельный драмколлектив комбинации, показавший нухинским трудящимся бессмертную комедию «Гаджи Кара», не утратившую за много лет ни интереса, ни художественной красоты.

Заявление Бертрана Рассела

ЛОНДОН, 26 октября. (ТАСС). Лорд Бертран Рассел опубликовал вчера поздно вечером заявление (оно было продиктовано по телефону лондонскому отделению ТАСС секретарем Рассела), в котором говорится:

«Премьеру Хрущеву принадлежат личные заслуги в предотвращении войны, несущей ядерное уничтожение, он действовал с величайшей сдержанностью в условиях исключительного серьезного кризиса и скуповато придерживался буквы обещания, содержащегося в его послании ко мне. Он обещал не предпринимать ничего поспешного, ничего такого, что могло бы повлечь за собой угрозу конфликта».

Бертран Рассел подчеркивает в заявлении: «Исключительно важным выдержку, проявленную г-ном Хрущевым, обязывает президента Кеннеди принять его предложение встретиться и обсудить спорные вопросы на высшем уровне. Блокада представляет собой нарушение положений международного права. Она незаконна, она аморальна».

Предложение г-на Хрущева, на которое он ответил, что «я не могу пойти на это», — это предложение, которое не должно быть поддержано. Оно не имеет никакого смысла. Оно не имеет никакого смысла. Оно не имеет никакого смысла.

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

Голос людей доброй воли

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

Слушайте, смотрите

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

Сводка

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».

В заявлении Рассела также говорится: «Поскольку секретарь президента Кеннеди по вопросам печати заявляет, что он не смог обнаружить в моем послании, я решил помочь ему, послать же снова и надеюсь, что на этот раз она попадет в более заботливые руки».