

ГОРДОСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

бойцом, Мирза Фатали Ахундов был убежден, что настоящий писатель непременно должен быть и настоящим гражданином.

Историческая ценность художественного и научного наследия Ахундова, его колоссальное значение для миллионов строителей коммунизма, подчеркивает докладчик, заключается, наряду с многими другими достоинствами, в глубокой гуманистичности и интернациональности творчества писателя. Мы гордимся тем, что великий патриот азербайджанского народа Мирза Фатали Ахундов на протяжении всей своей кипучей жизни и деятельности был искренним другом и сердечным доброжелателем великого русского народа, всех народов земного шара. Будь жив в наши дни Ахундов, он несомненно присоединил бы свой гневный голос к голосу прогрессивных людей всего земного шара, обратил бы всю ярость и силу ненависти против обнаглевших американских агрессоров, пытающихся ныне задушить свободу героического кубинского народа.

Жизнь и литературно-научное наследие Мирза Фатали Ахундова, художника и мыслителя, о котором с глубоким уважением мы говорим сегодня, являются для нас, советских людей, его наследников, не только историей, но и нашим настоящим и даже грядущим. Мирза Фатали бессмертен! Он наш живой современник. Наш прекрасный Советский Азербайджан, прочная дружба народов нашей великой Родины — вот лучший памятник Мирза Фатали Ахундову.

Слово предоставляется секретарю Союза писателей СССР Г. Маркову.

— Бессмертное имя великого сына азербайджанского народа Мирза Фатали Ахундова, — сказал он, — бесконечно дорого для всех русских людей. Огромной заслугой писателя является тот факт, что в далекие годы царского лихолетья он сумел разглядеть титанические силы, заложенные в русском народе, его свободоловливой культуре. Проникая орлиным взглядом сквозь десятилетия, Ахундов понял, что русский и азербайджанец, грузин и армянин, таджик и туркмен могут быть братьями и в условиях обновленной жизни совместно ковать свое счастье. Как был бы рад великий мыслитель, если бы он мог увидеть сегодняшней нерушимый союз советских народов, плечом к плечу идущих к заветной цели — коммунизму. Немеркнувшее литературное наследие Ахундова для советских писателей всегда будет

зовущим примером и высоким образцом.

От имени трудящихся Азербайджана взволнованные речи произнесли знатная хлопкоробка, водитель хлопкоуборочной машины Севиш Казиева, нефтяник с прославленных морских промыслов Нефтяные Камни М. Дмитриев, народный поэт Азербайджана Сулейман Рустам. Они говорили о всенародной любви, которой окружено в Азербайджане имя Мирза Фатали Ахундова, о счастливой жизни тружеников Советского Азербайджана, о том, что сбылись мечты великого писателя.

Хлопкоробка Севиш Казиева и поэт Сулейман Рустам прочли свои стихи, посвященные Мирза Фатали Ахундову.

На трибуне — член Президиума Всемирного Совета Мира, страстный борец за мир, выдающийся поэт Назым Хикмет. От имени Всемирного Совета Мира он поздравляет с большим праздником — юбилеем М. Ф. Ахундова трудящихся Баку, азербайджанский народ и все народы Советского Союза.

— Ваш большой праздник, большой праздник советских людей, — говорит Назым Хикмет, — является праздником всего прогрессивного человечества. Мирза Фатали Ахундов является великим мыслителем, великим писателем не только Азербайджана, не только Ближнего и Среднего Востока, но и всего мира.

Как вы знаете, я избрал своей второй родиной Советскую страну и с гордостью ношу в кармане советский паспорт. Но есть у меня еще одна родина — Турция.

Назым Хикмет говорит о том, что на этой его родине и поныне народ живет в условиях, против которых так смело выступал Мирза Фатали Ахундов. Его бессмертные идеи и поныне звучат призывом к освобождению для угнетенных народов.

Гость из Пакистана, лауреат международной Ленинской премии за укрепление мира между народами Ахмед Фаиз заявил:

— Географически Ахундов принадлежит Азербайджану, и азербайджанский народ вправе гордиться своим великим сыном. Однако слава и величие Ахундова распространяются не только на Азербайджан, но и на все восточные страны, в частности на мою родину — Пакистан. У нас с вами давние культурные связи, так как Ахундов заложил основы прогрессивных традиций в литературе всего Востока. Исторически Ахундов принадлежит прошлому веку, но во многом он наш современник. Он высоко поднял знамя борьбы против суеверий и предрассудков, за реализм и правду в

литературе, против декадентства и упадочничества, против тираннии и насилия, за свободу и счастье народа. В его стране борьба эта окончилась победой, но во многих странах она продолжается. Писатели всех стран должны так же энергично участвовать в борьбе за мир, свободу, справедливость и человеческое достоинство, как это делал Мирза Фатали Ахундов.

Иранский профессор Санд Иафиси произнес свою речь на фарсидском языке.

— Этот язык, — сказал он, — был хорошо знаком Ахундову, на этот язык переведены многие его произведения. В настоящее время в Иране нет ни одного грамотного человека, который бы не знал имя Ахундова и не читал бы его книг. Мирза Фатали Ахундов достоин самого высокого восхищения. Это был человек с большим, светлым умом, передовой сын своей эпохи. Я глубоко преклоняюсь перед величием его гения.

— «Сабухи» — «Человек утра», — заявил украинский писатель лауреат Ленинской премии Михаил Стелмак, — это не только псевдоним Мирза Фатали Ахундова, но и самая суть этого великого писателя, ставшего утром славы азербайджанской культуры. Ахундов шагнул в века, потому что он нес не только скорбь своего народа, но и его надежду, его веру в светлое будущее. Ахундов был великим чародейом слова, того вдохновенного слова, которое способно окрылить народ и вселить в него новые силы.

На трибуне — гость из Ирака, профессор Гусейн Али Махфуз. Напомнив, что ему довелось принимать участие в праздновании в Баку юбилея другого корифея азербайджанской литературы — Физули, он заявил, что впечатление от этого радостного события до сих пор свежи в его памяти. Свои волнующие впечатления Гусейн Али Махфуз выразил в стихах. Иракский ученый говорит, что он бесконечно счастлив возможности вновь побывать в Баку, присутствовать на юбилее великого писателя и философа Мирза Фатали Ахундова. Он передает горячие поздравления азербайджанским коллегам от работников Багдадского университета, и в память о встрече преподносит в дар азербайджанским друзьям университетский значок.

Сердечный привет от трудящихся Грузии, земля которой бережно хранит прах замечательного сына азербайджанского народа М. Ф. Ахундова, передал грузинский писатель, заслуженный деятель искусств М. Мрвлишвили.

— Могила Мирза Фатали Ахундова, — говорит он, — священна для нас. Любовь грузинского народа никогда не даст зарости траве, ведущей к ней.

На трибуне — армянский писатель Наир Зарьян. Он говорит о том, что великий Мирза Фатали Ахундов был ровесником и другом основоположника новой армянской литературы Хачатура Абовяна. В их творчестве было много общего. Они были неутомимыми пропагандистами дружбы азербайджанского и армянского народов, они выделяли в ней залог светлого будущего своих народов.

Бессмертные произведения Мирза Фатали Ахундова внушают читателю чувство глубокой симпатии к азербайджанскому народу. В этом заслуга любого таланта перед своим народом и всем человечеством.

Сердечные приветствия по случаю юбилея, слова искреннего, глубокого восхищения жизнью и творчеством Мирза Фатали Ахундова передали азербайджанскому народу академики Академии наук Узбекской ССР В. Захидов, молдавский поэт В. Ропка, профессор Латвийского института языка и литературы Э. Сокол, первый секретарь Союза писателей Таджикистана Илиз, белорусский литератор К. Хромченко, академик Туркменской академии наук Г. Чарыев, восточный писатель Э. Сыгель.

В заключение вечера состоялся большой концерт. В его программу были включены сцена из комедии М. Ф. Ахундова «Гаджи Кара», его восточная поэма «На смерть Пушкина», вокально-симфоническая поэма «Сабухи» композиторов В. Адигезалова и Р. Мустафасва. В концерте приняли участие ведущие артисты бакинских театров и филармонии.

(АзТАГ).

„Такие дни непременно придут“

УДИВИТЕЛЬНО созвучен с сегодняшним днем, когда борьба против колониального господства разливается могучим океаном, голос М. Ф. Ахундова, страстно обличавшего все бесстыдство захватнической политики капитализма.

Современник вспыхнувшего в Индии в 1857—59 годах «Сипайского восстания», направленного против британского владычества, Ахундов с огромным сочувствием следил за судьбой народа Индии. Он вел оживленную переписку с ее прогрессивным деятелем Манекчи-Сахибом, был осведомлен об освободительном движении индийского народа, знал о жестокостях, творимых английской армией, которую Энгельс называл «звероподобной».

Вместе с передовыми мыслителями России и Европы Ахундов поднял свой голос протеста против бесчинств колонизаторов. В его философском трактате «Письма Кемал-уд-Довле» есть обращение к индийцам: «Почему вы, своему деду Аурангзебу (Аурангзеб был из Великих Моголов и «прославлен» деспотизмом, при его царстве начался раскол империи, что впоследствии облегчило захват Индии иностранцами. — Ф. К.), не сказали, что деспотизм плох, что надо было создать парламент, учредить конституцию с тем, чтобы страна не была слабой и не оказалась бы захваченной англичанами, которые теперь унижают и угнетают нацию».

Ахундов верил, что для Индии «придут хорошие и счастливые дни». В 1876 году он писал Манекчи-Сахибу: «Прошло время начала середины господства тех, которые шли на поводу у чужеземцев. Скоро настанет конец этому. Поживем, увидим. Скоро ваша родина очистится от грязи чужеземцев. Снова она превратится в цветник, и бывшая справедливость возторжествует».

При этом Ахундов имел в виду доколониальный период в Индии, когда она была сравнительно самостоятельной страной. Такая известная идеализация Ахундовым прошлого этой страны объясняется тем, что он, как и другие домарксовские материалисты, не поднимались до уровня диалектического материализма, не мог дать правильное объяснение общественным явлениям. Но для нас ценна вера Ахундова в успех национально-освободительного движения. «Жаль, что мы этих дней не увидим, — жизни не хватит, — писал он индийским друзьям. — Но будьте совершенно уверены, что такие дни непременно придут и наши потомки будут наслаждаться их дарами».

Предсказание это сбылось. Великий индийский народ сбросил иго колониализма, расправляет могучие плечи. В достижении этих побед решающая роль принадлежит народным массам и прежде всего рабочему классу, его авангарду — коммунистической партии. Все расширяются и укрепляются дипломатические, экономиче-

ские и культурные связи между Индией и СССР. И немалую лепту в это благородное дело вносят соотечественники М. Ф. Ахундова — трудящиеся Советского Азербайджана.

АХУНДОВ горячо заботился об освобождении от колониализма и других народов Востока. Он всячески содействовал этому. В его



письме к иранскому просветителю-демократу Мирзе Мельком-хану в 1872 году говорится: «Все наши стремления направлены только на благо народа. Мы хотим, чтобы и турецкий народ стал счастливым. Но наши желания и стремления не по душе османским министрам. Мы хотим пользу народу, думаем о всех, но они (т. е. министры—Ф. К.) думают только о своих личных интересах».

В письме к двум турецким министрам (1871 г.) Ахундов выразил уверенность в том, что «в стране, находящейся под их господством, а также в Аравии, Египте, Йемене, Эфиопии и в других странах Азии и Африки—всюду возникнут освободительные движения и восстания...».

М. Ф. Ахундов клеймил не только английских захватчиков. Он осуждал и реакционную роль Франции на Востоке, а также примкнувшую к европейским колонизаторам и идущую у них на поводу султанскую Турцию. В письме к Касумбеку Закиру Ахундов разоблачает действия турецкой

военщины, которая в угоду Англии и Франции выступала против России. В том же письме он осуждает захватнические действия французов и «кичившихся ореолом непобедимости на море англичан», их «единство» в борьбе против России. М. Ф. Ахундов положительно оценивал присоединение Кавказа к России. Он восхвалял мужество народов, объединившихся в борьбе против турецких и англо-французских поработителей, самоотверженность русских войск и с гордостью отмечал, что плечом к плечу с русскими героическое участие в борьбе принимают кавказцы, в том числе и азербайджанцы.

Великий мыслитель понимал, что Россия играет прогрессивную роль в жизни кавказских и других народов Востока, защищает их от порабощения султанской Турцией или шахским Ираном, несущим с собой самые худшие формы восточного деспотизма, разор и смерть. Ахундов отмечал, что кавказцы, жизнь, собственность и честь которых совершенно гарантированы под покровительством русских, своим физическим существованием и сохранением самобытной национальной культуры обязаны великому русскому народу.

ЧЕТВЕРТОГО мая 1853 года в докладной записке на имя попечителя Кавказского учебного округа Ахундов писал: «Закавказский край, в котором азербайджанцы числом превышают других его обитателей, до присоединения к России находился под владычеством персидских государей и турецких султанов. В первом случае письменность азербайджанцев производилась на персидском языке, а во втором — на турецком, который разительно отличается от языка азербайджанцев, а потому азербайджанцы доселе не имеют собственной литературы и не отыщется ни одной оригинальной книги, написанной на чистом азербайджанском языке».

Ахундов мечтал о свободной жизни народов, их независимости и равноправном развитии.

Его мечта стала действительностью. Русский народ, который он любил, народы Кавказа, об освобождении которых он неустанно пекался, в большой дружной семье с другими народами Советского Союза строят самое светлое общество на земле — коммунистическое. А народы колониальных стран все неудержимей рвут цепи рабства, поднимаясь к новой жизни.

Фуад КАСИМЗАДЕ, кандидат философских наук.