

ГОРДОСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

*Торжественный юбилейный вечер, посвященный
150-летию со дня рождения М. Ф. Ахундова*

Высокий образец служения родному народу являет собой вся жизнь великого сына азербайджанской земли Мирза Фатали Ахундова. «Любовь к отчизне меня к делам благородным влекла», — писал он, и эти проникновенные слова могут быть поставлены эпиграфом ко всему его творчеству, пронизанному благородными идеями свободолюбия и гуманизма. Невозможно переоценить вклад, внесенный М. Ф. Ахундовым в развитие азербайджанской культуры, в общечеловеческую сокровищницу мысли и художественного слова. Вот почему имя его будет вечно жить в благодарной памяти потомков.

В большой, подлинно всенародный праздник вылились юбилейные торжества, посвященные 150-летию Мирза Фатали Ахундова. Ярким проявлением любви народа к великому писателю явился торжественный юбилейный вечер, который состоялся вчера в Азербайджанском государственном академическом театре оперы и балета, носящем славное имя классика азербайджанской литературы.

В празднично украшенном зрительном зале театра вместе с литераторами, деятелями науки, культуры и искусства, работниками, промышленностями, партийных, советских, профсоюзных, комсомольских органов Азербайджана присутствуют посланцы народов СССР — гости из Москвы и братских республик.

В глубине сцены — украшенный золотой лавровой ветвью портрет писателя, рядом пламенеет знаменательная цифра «150».

В президиуме торжественного

вечера — гг. Э. Н. Алиханов, П. А. Арушанов, В. Ю. Ахундов, С. А. Везиров, Х. Г. Везиров, П. М. Елистратов, М. А. Искендеров, С. А. Мирзоев, Н. И. Насруллаев, Р. Н. Садыгов, А. Ф. Шеглов, представители писательской и научной общественности Москвы, братских республик, зарубежные гости и др.

Вечер открыл первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана В. Ю. Ахундов.

Сегодня большой праздник у азербайджанского народа, говорит он. По решению Всемирного Совета Мира трудящиеся нашей Родины вместе со всем прогрессивным человечеством торжественно отмечают 150-летие со дня рождения великого азербайджанского писателя, философа-материалиста и общественного деятеля Мирза Фатали Ахундова.

От имени и по поручению Центрального Комитета Коммунистической партии Азербайджана и правительства республики, от имени всех трудящихся Азербайджана тов. Ахундов сердечно приветствует дорогих гостей, посланцев братских народов Советского Союза и заявляет, что их приезд в Азербайджан, в Баку, мы расцениваем как выражение любви и уважения к нашему народу, к нашей культуре.

Тов. Ахундов приветствует также дорогих зарубежных гостей и выражает им сердечную признательность за то, что они почтили

своим присутствием наш радостный праздник.

Мирза Фатали Ахундов, продолжал оратор, был скромным тружеником, он жил и творил во имя свободы и счастья народа, во имя процветания новой, демократической культуры.

Мирза Фатали Ахундов славен доблестными начинаниями, имеющими исключительно большое значение в истории народов Ближнего и Среднего Востока. Он — основоположник новой реалистической литературы, драматургии и театрального искусства в Азербайджане. В истории философской мысли в Азербайджане он славится как отец материалистической философии, вплотную приблизившись к диалектическому методу, как пламенный трибун воинствующего атеизма.

В истории общественно-политической мысли М. Ф. Ахундов выдвигается как первый пропагандист народовластия, демократической республики. В области эстетической мысли Ахундов стал одним из первых творцов материалистической эстетики на Востоке. Он первый наш естествоиспытатель современного типа, выдающийся востоковед, пионер нового алфавита.

Нерасторжимая связь с народом — подлинным творцом истории, непреклонная вера в могущество народа являются самой сильной стороной мировоззрения

Ахундова. Многовековая, богатейшая национальная культура родного народа — вот та благодатная почва, на которой пышно расцвели гений Мирза Фатали Ахундова. Вместе с тем он, как и многие другие гениальные художники и мыслители мира, вырос и возвысился на богатой почве передовой мировой культуры.

Выступая против всякой национальной ограниченности, Ахундов указывал, что каждая национальная культура может развиваться только путем использования богатств сокровищницы культуры всего прогрессивного человечества, путем взаимного сближения и обогащения передовых традиций национальных культур. Именно таким путем шел и сам Ахундов.

Мы гордимся тем, говорит оратор, что в творчестве таких передовых писателей, как М. Ф. Ахундов, и вообще в нашей прогрессивной культуре органически слились лучшие светлые идеалы передовых культур России, Запада и Востока. Мы гордимся тем, что наш славный юбилей еще в прошлом веке горячо приветствовал героическую борьбу угнетенных народов за свою свободу и независимость и выражал несокрушимую веру в их светлое будущее.

Народ, которому принадлежит Ахундов, навсегда избавился от физического и духовного гнета, деспотизма, от феодального и капиталистического гнета и стал в

ряды народов, строящих под победоносным знаменем партии Ленина коммунистическое общество.

150-летие со дня рождения великого мыслителя, говорит тов. Ахундов, мы отмечаем в историческое время, когда мир решительно меняет свой облик, человечество вступает на новый путь социалистического, коммунистического развития, в эпоху утверждения Мира, Труда, Свободы, Равенства и Счастья на земле.

Пусть наше юбилейное торжество, приковавшее внимание прогрессивных людей мира, войдет в историю как одна из ярчайших страниц дружбы и братства народов, борющихся за социализм, за коммунизм, за мир и демократию, за независимость, против империализма.

Слово для доклада предоставляется народному писателю Азербайджана Сулейману Рагимову. Он говорит о замечательной жизни и блестящем творчестве Мирза Фатали Ахундова, являющегося гордостью и славой азербайджанского народа, по праву занимающего одно из самых почетных мест в истории Азербайджана.

С исполинской силой, с богатырской волей М. Ф. Ахундов боролся за осуществление благородной цели — за выведение родной литературы на путь реализма, на путь художественного отображения в ней высоких гражданских идей. Преданный всем своим существом народу, считавший себя его верным сыном, его слугой, его

(Окончание на 2-й стр.).