

30 ОКТ 1962

ПОЭТ, ФИЛОСОФ, ДРАМАТУРГ

К 150-летию со дня рождения М. Ф. Ахундова

5

Великий сын азербайджанского народа Мирза-Фатали Ахундов вошел в историю культуры, общественной мысли нашей многонациональной Отчизны, как поэт-демократ, замечательный философ-материалист, поборник братства и дружбы народов.

Литературная и общественная деятельность М. Ф. Ахундова началась в первой половине XIX века, в эпоху коренного перелома в экономической, политической и культурной жизни народов Кавказа. Как прогрессивный человек своего времени, Ахундов предвидел, что присоединение этих народов к России, освободившей их от бедствия, от угнетения чужеземных захватчиков, откроет новую страницу в истории народов Кавказа.

Мирза-Фатали Ахундов родился в 1812 году в городе Нухе в Азербайджане. Рано лишившись родителей, Мирза-Фатали воспитывался у двоюродного дяди Гаджи-Алескера, который отдал мальчика учиться в духовную школу. Однако духовная карьера не прельщала Мирзу-Фатали, и он поступил в русско-туземную школу. Здесь в течение года он неплохо изучил русский язык, знание которого во многом определило его дальнейшую судьбу.

В 1834 году Ахундов переехал из Нухи в Тифлис. Он поступил переводчиком восточных языков в канцелярию главноуправляющего гражданской части и здесь работал до конца своей жизни.

Замечательная природа Кавказа издавна привлекала многих путешественников. Вместе с тем царское правительство выселяло на Кавказ прогрессивно настроенных людей. М. Ф. Ахундов находился в дружеских отношениях с декабристом А. А. Бестужевым (Марлинским). Вместе с Бестужевым Ахундов участвовал в краеведческих комиссиях, экспедициях по исследованию края.

Благодаря знанию русского языка М. Ф. Ахундов познакомился с неисчерпаемой сокровищницей передовой русской культуры и литературы. Он неустанно изучал русскую, западную литературу, с большим интересом читал произведения Ломоносова, Державина, Гоголя. Особенно любил он своего современника, по его словам «покорившего» весь мир Пушкина-исполнителя.

Ахундов тяжело переживал трагическую гибель поэта. Памяти Пушкина он посвятил свою знаменитую «Элегию касиде на смерть Пушкина». Поэт сочувствует русскому народу и обвиняет царизм в гибели великого поэта:

«Пусть Николай царит от
Волги до Китая,
Но покорил весь мир лишь
Пушкин-исполн.
Вся русская земля рыдает
в скорбной муке,—
Он лютым палачом безжалостно
убит».

Творчество М. Ф. Ахундова занимает видное место в развитии азербайджанской литературы. Он создал блестящие поэтические произведения, в которых воспеваются любовь к простым людям, свобода, дружба и сотрудничество народов.

М. Ф. Ахундов является основоположником азербайджанской драматургии. Им написано шесть комедий. В этих комедиях ярко отразилась жизнь народов Азербайджана, резко критикуются пороки отсталого феодально-патриархального общества. Комедии «Молла Ибрагим Халил, алхимик», «Мусье Жордан, ботаник, и дервиш Масталишах, знаменитый колдун» и другие уже в 50-е годы были переведены на русский, немецкий, французский и другие языки и успешно поставлены на сценах театров России и Западной Европы. Комедия «Приключения везира Ленкоранского ханства», написанная в 1851 году, переведена на русский язык. Эта комедия, поставленная в 1873 году, положила начало истории азербайджанского национального театра.

Ахундов был писателем-просветителем, воинствующим атеистом. Он беспощадно критиковал религию и религиозные предрассудки. Поэт писал: «Такой неумолимый, такой мстительный бог с его адом хуже всякого палача, хуже всякого изверга-головореза». Ахундов противопоставлял религии науку. «Кто желает образования и развития, — писал он, — тот поневоле должен распрощаться с верою».

Как философ-материалист, он стоял на передовых позициях в области эстетики. Впервые в азербайджанской литературе Ахундов создал философскую повесть «Обманутые звезды» и несколько философско-научных трактатов. Особое место занимают его «Три письма индийского принца Кемаль-уд-Довле к персидскому принцу Джалаль-уд-Давле и ответ на них сего последнего». В этом трактате автором смело поставлены вопросы о государственном управлении, религии и развитии общественных отношений. Поэт призывал народы к объединению, к борьбе против угнетателей.

Весь советский народ отмечает 150-летие со дня рождения великого сына азербайджанского народа.

Г. ЗШАНОВ,

преподаватель Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина.