

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Баку

30 ИЮН 1982

В ЦК КОМПАРТИИ АЗЕРБАЙДЖАНА

ЦК Компартии Азербайджана принял постановление о 170-летию со дня рождения М. Ф. Ахундова.

Выдающийся мыслитель, родоначальник материалистической философии на Востоке, классик азербайджанской литературы, основоположник национальной реалистической драматургии, театра и прозы, революционный демократ и просветитель Мирза Фатали Ахундов, 170-летие со дня рождения которого исполняется в 1982 году, говорится в постановлении, внес неocenимый вклад в сокровищницу азербайджанской культуры.

Литературно - художественное наследие М. Ф. Ахундова богато и многогранно. Его широкоизвестные комедии, повесть «Обманутые звезды» обогатили азербайджанскую литературу новым идейным содержанием. В них была изображена правдивая, глубоко захватывающая картина народной жизни, затронуты важные вопросы социального и духовного развития Азербайджана. Комедии великого писателя были переведены на языки многих народов мира, поставлены в ряде театров России, Европы и Востока, оказали сильное и благотворное влияние на развитие реалистического направления в литературе и искусстве соседних стран.

Исключительное место в творческом наследии М. Ф. Ахундова занимают его статьи, письма и особенно философский трактат «Три письма Кемал-уд-Довле» — выдающееся произведение материалистической мысли Азербайджана и всего Восто-

ка. В нем нашли глубокое отражение передовые философские, естественно-научные, исторические, общественно-политические идеи России и Западной Европы, Азербайджана и всего Востока XIX века. Значение этого произведения заключалось в том, что в нем М. Ф. Ахундов страстно призывал к уничтожению феодального рабства и его идеологической надстройки. Это произведение явилось ярким выражением революционно-демократического мировоззрения великого азербайджанского мыслителя, сформировавшегося под влиянием революционного движения в России.

Великий просветитель М. Ф. Ахундов всю жизнь боролся за реформу распространения на Востоке, в том числе и в Азербайджане старого алфавита, еще столетом назад защитил проект нового алфавита, в котором он видел путь приобщения родного народа к достижениям русской и европейской науки и культуры. Эта мечта писателя осуществилась после установления Советской власти.

М. Ф. Ахундов жил, творил и боролся в ту эпоху, когда русская культура вышла на передовые рубежи и приобрела всемирное значение. В распространении русского языка, в сближении с русским народом он видел путь к просвещению и прогрессу для всех народов Востока. Он первым из поэтов Востока горячо откликнулся

на смерть А. С. Пушкина. Его известная «Восточная поэма на смерть Пушкина» тогда же была переведена и опубликована на русском языке.

Русская литература и русское освободительное движение XIX века оказали огромное влияние на творчество великого сына азербайджанского народа. Под этим влиянием, не отрываясь от национальной почвы, вбирая в себя все лучшее, что дала классическая литература Азербайджана, сформировалась художественная и философская мысль М. Ф. Ахундова, вершина азербайджанской общественной мысли XIX века.

М. Ф. Ахундов был великим гуманистом, пламенным патриотом, неутомимым поборником дружбы и братства между народами. Богатое наследие М. Ф. Ахундова, пронизанное идеями интернационализма, патриотизма, воинствующего материализма, атеизма, и сегодня сохраняет свою актуальность и имеет исключительно важное значение в идейно-нравственном воспитании трудящихся.

В республике проделана значительная работа по изучению творческого наследия и увековечению памяти М. Ф. Ахундова. Созданы монографии о его жизни и творчестве. Его именем названы Государственная библиотека, Академический театр оперы и балета, улицы, школа, колхозы, совхозы и другие учреждения в республике. В г. Баку ему сооружен памятник. На родине писателя в г. Шеки создан его дом-музей.

ЦК КП Азербайджана принял предложение Союза писателей и Академии наук республики о праздновании 170-летия со дня рождения основоположника азербайджанской драматургии и театра М. Ф. Ахундова.

Образован оргкомитет по подготовке и проведению юбилея под председательством секретаря ЦК КП Азербайджана Г. А. Гасанова.

Союзу писателей и Министерству культуры республики поручено провести в октябре—ноябре 1982 года посвященные М. Ф. Ахундову торжественные вечера в Баку и Москве, литературно-художественные вечера в Нахичевани, Степанакерте, Кировабаде, Сумгаите, Шеки, Казахе, Ленкорани.

Академии наук, Министерству культуры и Союзу художников республики подготовить юбилейную (стационарную) и передвижную выставки, отражающие жизнь и творчество М. Ф. Ахундова.

Академия наук Азербайджанской ССР должна провести в Баку и Шеки научные сессии, посвященные жизни и творческой деятельности М. Ф. Ахундова.

Академии наук и Госкомиздату республики поручено подготовить и издать собрание сочинений М. Ф. Ахундова в 3-х томах на азербайджанском и русском языках с предисловием и комментариями, научно-критический текст «Писем индийского принца Кемал-уд-Довле иранскому принцу Джелал-уд-Довле и ответ последнего на эти письма», избранные про-

изведения на русском языке (сувенирное издание), монографии о жизни и деятельности М. Ф. Ахундова.

Министерству культуры Азербайджанской ССР поручено включить в репертуары театров республики пьесы М. Ф. Ахундова, совместно с Азербайджанской республиканской государственной библиотекой им. М. Ф. Ахундова обеспечить составление и публикацию полной библиографии произведений М. Ф. Ахундова, изданных у нас в стране и за рубежом, а также литературы, посвященной его жизни и творчеству.

Академии наук, Минвузу, Союзу писателей республики предложено проводить ежегодно ахундовские чтения в г. Баку и на родине мыслителя в г. Шеки.

Госкино республики поручено организовать в дни юбилея в кинотеатрах республики показ фильмов, связанных с жизнью и творчеством М. Ф. Ахундова, создать цветной документальный фильм в двух частях, посвященный классике азербайджанской литературы.

Министерство связи, Министерства легкой промышленности республики должны обеспечить выпуск почтового конверта и значка с изображением М. Ф. Ахундова.

Госкомитету по телевидению и радиовещанию, редакциям республиканских газет, литературно - художественных изданий широко освещать жизнь и творческую деятельность М. Ф. Ахундова, организовать передачи по его произведениям.