Баку Сахарный институт
г. Баку

...ТЯБРЯ 1982 г.

Торжества, посвященные 170-летию со дня рождения Мирзы Фатали Ахундова в Тбилиси

«Я ПЛАМЕНЕМ ЛЮБВИ К ОТЧИЗНЕ БЫЛ ОБЪЯТ»...

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

в атмосфере дружбы и братства мы чтим память человека, обретшего в Грузии вторую родину, — сказал, открывая митинг, председатель исполкома Тбилисского городского Совета народных депутатов Г. Габуния. — На долю писателя выпала завидная миссия стать связующим звеном между прогрессивными мыслителями грузинского и азербайджанского народов, перекинуть новые мосты братства двух соседних народов. Этот памятник в центре столицы Грузии, которая издавна славится своими интернациональными традициями, станет еще одной яркой страницей многовековой дружбы грузинского и азербайджанского народов.

Под бурные аплодисменты собравшихся кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. А. Шеварднадзе перерезает ленту. С памятника спадает белое покрывало, и взорам собравшихся предстает образ мудрого творца и мыслителя, через всю свою жизнь пронесшего глубокую веру в торжество бессмертных идеалов братства и дружбы между народами. Авторы памятника — скульптор заслуженный художник Грузинской ССР Г. Каджая и заслуженный архитектор республики Д. Морбедадзе.

К подножию памятника ложится венок из алых гвоздик от делегации Азербайджанской ССР, прибывшей в Тбилиси на юбилейные торжества.

О непреходящем значении творческого наследия Мирзы Фатали Ахундова, пронизанного высокими гуманистическими идеалами, утверждающего победу добра над злом, света над мраком, говорили на митинге передовой тбилисский рабочий Ф. Беришвили, директор Института литературы имени Низами Академии наук Азербайджанской ССР, член-корреспондент Академии наук республики А. Мирахмедов, студентка Тбилисского педагогического института имени А. С. Пушкина Т. Шахвердова, директор Литературного музея имени Г. Леонидзе писатель Г. Натрошвили, поэт Р. Амашукели.

В митинге приняли участие товарищи Г. Н. Енукидзе, Г. В. Колбин, Т. Н. Ментешашвили, С. Е. Хабеишвили, О. Е. Черкезия, секретарь ЦК КП Азербайджана Г. А. Гасанов, заведующие отделами ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанберидзе, Ж. К. Шартава, Н. Ш. Энделадзе, второй секретарь Тбилисского горкома партии Н. В. Гургенидзе.

Адрес дружбы: улица Горгасали, 17...

Отныне этот адрес будет знаком всем тбилисцам, его многочисленным гостям. Здесь, в старинном особняке над Курой, в районе, издавна славящемся своими интернациональными традициями, открылся Дом дружбы грузинского и азербайджанского народов. Некогда этот дом построил почетный гражданин старого Тифлиса Мирза Фатали Ахундов. Гостеприимный хозяин не раз принимал здесь грузинских друзей — прогрессивных деятелей своего времени.

Волнующим событием стало открытие этого дома-мемориала. Под бурные аплодисменты собравшихся его открыли кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. А. Шеварднадзе и секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Гасанов.

Сегодняшние торжества, — сказал, выступая здесь, первый секретарь Тбилисского горкома партии Т. Н. Ментешашвили, — как нельзя лучше передают те чувства, которые питают друг к другу народы нашей страны, отмечающие ныне 60-летие образования СССР. Мирза Фатали Ахундов относится к числу тех великих сынов братских народов, которым Грузия и ее народ воздвигли памятники не только на своей земле, но и в собственном сердце.

На открытии Дома дружбы грузинского и азербайджанского народов выступил тепло встреченный собравшимися кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. А. Шеварднадзе.

Речь товарища Э. А. ШЕВАРДНАДЗЕ

Только что в одном из самых прекрасных уголков Тбилиси мы открыли памятник выдающемуся азербайджанскому писателю и мыслителю, крупному общественному деятелю Мирзе Фатали Ахундову, выразив тем самым нашу любовь и уважение всей азербайджанской культуре, которая издавна пленяет нас своими яркими красками, своим удивительным колоритом.

И вот теперь мы в доме Мирзы, где он создавал свои бессмертные творения, с волнением прикасаемся к тому, что было ему особенно дорого и близко. Кажется, вот-вот ворвутся сюда гортанные крики ремесленного люда Харпухи, Майдана и Ортачала, зазвучит многоязычная речь, послышатся звуки зурны и тара, голоса Саттара и Аллахверди — известных в Тбилиси ашугов-азербайджанцев. Эта исконно тбилисская атмосфера вдохновляла Мирзу, была для него естественной и родной.

Столь же близка она и нам, людям различных национальностей, собравшимся здесь, потому что это атмосфера интернационализма и дружбы. Мы счастливы приветствовать в этом доме делегацию братского Азербайджана во главе с секретарем ЦК Компартии Азербайджана, уважаемым Гасаном Азизовичем Гасановым. Мы просим передать всему азербайджанскому народу, коммунистам, всем трудящимся республики и лично кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю ЦК Компартии Азербайджана Гейдару Алиевичу Алиеву сердечный привет. Многогранный талант Мирзы Фатали Ахундова вновь соединил нас.

Мы глубоко почитаем Мирзу Фатали Ахундова как великого писателя, мыслителя-материалиста, просветителя, демократа, основоположника новой азербайджанской реалистической литературы. Это он перекинул незримый интеллектуальный мост от великого Низами к современной азербайджанской культуре, достижения которой так высоко оценил Л. И. Брежнев, вручая республике орден Ленина. Это он, Мирза Фатали Ахундов, сорвав религиозные путы, обогатил духовную мысль своего народа животворной струей передовой русской и западноевропейской мысли.

Тем не менее каждый тбилисец, каждый житель Грузии считает его и своим поэтом и мыслителем. Не только потому, что тбилисское небо стало для него родным, как и для многих достойных сынов русского, азербайджанского, армянского, украинского и других братских народов, и не только потому, что он провел здесь всю свою сознательную жизнь.

Нет! Ахундов близок нам тем, что, будучи ярым врагом тирании и насилия, религиозного фанатизма и косности, он призывал людей разных национальностей к свободе, к миру и дружбе. Он был полон великой любви к людям, его мысли и взгляды — интернациональны по своей сути, и в этом их особая притягательная сила. Это ему принадлежат поистине золотые слова: «Я преданный слуга того, кто любит человечество».

Огромный интерес и глубокое уважение всегда отличали отношение Мирзы Фатали Ахундова к русскому народу, к русской культуре. Он жил и творил в эпоху, когда Азербайджан, Армения и Грузия начинали пожинать щедрые плоды породнения с великим русским народом, приобщения к русской революционно-демократической мысли. Он призывал ценить дружбу и преданность, доброту и отзывчивость нашего северного брата. Через толщу лет он как бы узрел очертания великого союза сердец, обогатившего все народы нашей великой Родины — Союза Советских Социалистических Республик, 60-летие которого мы скоро отметим единой дружной семьей.

Жизнь самого Мирзы олицетворяет все лучшее, что можно вложить в понятие дружбы и братства. Двери его дома никогда не закрывались. Его связывали самые теплые отношения с деятелями грузинской литературы и культуры — Георгием Эристави, Григолом Орбелиани, Георгием Церетели, Михаилом Туманишвили и другими. В Грузии он сблизился со ссыльными декабристами Александром Бестужевым-Марлинским, Александром Одоевским, Вильгельмом Кюхельбекером, с выдающимся армянским просветителем Хачатуром Абовяном, польским поэтом Тадеушем Лада-Заболоцким и многими другими.

С большим интересом относились к творчеству Ахундова Илья Чавчавадзе и Акакий Церетели. Оно отвечало их нравственным принципам. Акакий Церетели первым перевел произведения Ахундова на грузинский язык.

А потому глубоко закономерно, на наш взгляд, что, отмечая 170-летие со дня рождения Мирзы Фатали Ахундова, мы открываем сегодня здесь Дом дружбы грузинского и азербайджанского народов. Пусть дом Мирзы превратится в своеобразный центр культуры азербайджанского народа в Тбилиси. Пусть этот дом символизирует собой узы братства, которые неразрывно связывают народы Закавказья, объединяют нас вокруг великого русского народа!

И еще пусть этот клочок земли напоминает о тех представителях азербайджанского народа, судьба которых тесно переплелась с Грузией. Это целая галерея славных имен — Мирза Шафи Вазех и Аббаскули ага Бакиханов, Джалил Мамедкулизаде и Нариман Нариманов, Фирудинбек Кочарли и Узеир Гаджибеков, Муслим Магомаев и многие другие.

Пусть этот дом станет родным домом для каждого грузина, как стал Баку родным для многих представителей грузинского народа. С революционной борьбой бакинского пролетариата неразрывно связаны жизнь и деятельность целой плеяды грузинских революционеров — Иосифа Сталина, Ладо Кецховели, Алеши Джапаридзе, Серго Орджоникидзе, Авеля и Симона Енукидзе, Вано и Георгия Стуруа, Сильвестра Тодрия, Вано Болквадзе и других.

Земля Азербайджана приняла прах великого грузинского поэта-романтика Николоза Бараташвили. С Баку связана деятельность многих известных представителей грузинской интеллигенции — Иосифа Дадиани, Васо Хучуа, Мефодия Какабадзе, Ильи Агладзе, Владимира Татишвили. Здесь скрывался от царской охранки Филипп Махарадзе.

В городе существовали довольно крупные очаги грузинской культуры. В основанном Котэ и Ефимией Месхи театре в разное время работали Шалва Дадиани, Сандро Жоржолиани, Васо Абашидзе, Александр Цуцунава, Нино Чхеидзе, Валериан Гуния, Михаил Геловани.

Мы бережно храним эти драгоценные страницы биографии. Прошлое, как осколок древней амфоры. Для одного — это лишь застывшая глина, для другого — предмет эстетического созерцания. А вдумчивый археолог читает по нему забытые события и факты, которые многому могут научить.

Вот почему, товарищи, мы, коммунисты, считаем своим священным долгом всячески оберегать, сохранять и умножать все лучшее, что донесла до нас история, бережно относиться к культурному наследию прошлого. Прошлое ведь тоже работает на нас, помогает нам правильно воспитывать людей, формировать их ценностные ориентации. Мы берем от него все самое лучшее, самое прогрессивное.

Имена и одухотворенные лица наших великих предков всегда перед нами. Они среди нас. Это активная сила, сила, которая борется вместе с нами, вместе с нами воспитывает будущие поколения граждан. А человек, который не уважает того, что было создано людьми до него, вряд ли способен по достоинству оценить настоящие и грядущие ценности. Вот почему мы добиваемся уважительного, любовного отношения ко всем истинным ценностям прошлого.

При этом мы свято чтим память тех, кто в бесконечных творческих муках, не щадя себя, создавал эти ценности. И в почетном ряду таких имен достойное место занимает имя великого сына азербайджанского народа Мирзы Фатали Ахундова.

* * *

Богатая экспозиция, которая рассказывает о жизни и деятельности Мирзы Фатали Ахундова в Тбилиси, его близких и родных, друзьях и единомышленниках, развернута в Музее дружбы народов Академии наук Грузии.

В день открытия мемориального комплекса появились и первые дарственные экспонаты: делегация братского Азербайджана преподнесла сотканный руками азербайджанских умельцев красочный ковер с портретом Мирзы Фатали Ахундова.

В день открытия Дома дружбы его экспонаты осмотрели товарищи Э. А. Шеварднадзе, Г. Н. Енукидзе, Г. В. Колбин, Т. Н. Ментешашвили, С. Е. Хабеишвили, О. Е. Черкезия, секретарь ЦК КП Азербайджана Г. А. Гасанов, заведующие отделами ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанберидзе, Ж. К. Шартава, Н. Ш. Энделадзе, второй секретарь Тбилисского горкома партии Н. В. Гургенидзе.

Цветы — Мирзе Фатали Ахундову

Участники юбилейных торжеств побывали на могиле Мирзы Фатали Ахундова, возложили цветы.

На церемонии возложения присутствовали секретарь ЦК КП Грузии Г. Н. Енукидзе и секретарь ЦК КП Азербайджана Г. А. Гасанов.

Мыслитель и борец

4 октября в Музее дружбы народов Академии наук Грузинской ССР состоялась научная сессия, посвященная 170-летию со дня рождения великого азербайджанского писателя, философа и общественного деятеля Мирзы Фатали Ахундова. Ее организовали Музей дружбы народов, Институт истории грузинской литературы имени Ш. Руставели, Институт философии, Институт востоковедения имени академика Г. В. Церетели АН Грузии, факультет востоковедения Тбилисского государственного университета.

— Выдающийся просветитель, чей многогранный талант оказал огромное влияние на развитие литературы и общественной мысли не только братского азербайджанского народа, но и всех народов Закавказья, — сказал во вступительном слове вице-президент Академии наук Грузинской ССР, академик Академии наук республики Г. Джибладзе, — близок и дорог каждому современнику. Мирза Фатали Ахундов глубоко верил в торжество бессмертных идеалов братства и дружбы между народами. И не только верил, но своим пером, мыслью и словом мужественно боролся за них. Поэтому столь велико значение его творческого наследия, его философских и научных изысканий.

О жизни и творчестве Мирзы Фатали Ахундова говорили на научной сессии профессора К. Пагава, Н. Шалуташвили, кандидаты филологических наук Л. Эрадзе и В. Джангидзе, заведующий отделом Музея дружбы народов АН Грузинской ССР С. Лекишвили, доктор философских наук В. Гогоберишвили.

В работе сессии приняли участие секретарь ЦК КП Грузии Г. Н. Енукидзе и секретарь ЦК КП Азербайджана Г. А. Гасанов.

Памятник Мирзе Фатали Ахундову в Тбилиси.

В одной из комнат Дома-музея Ахундова.

Телефото Г. Кикнадзе.

ВЕЛИКИЙ СЫН ДВУХ БРАТСКИХ НАРОДОВ

Юбилейный вечер в Тбилиси

Каждый великий поэт и мыслитель создает целую эпоху. По его следам затем идут новые поколения. Такую эпоху в азербайджанской литературе создал Мирза Фатали Ахундов — родоначальник реалистической азербайджанской литературы, основоположник азербайджанского театра, философ и общественный деятель. Он одинаково дорог всем народам Страны Советов потому, что его творчество близко и понятно им, исполнено гражданственности и философского раздумья, воспевает великие идеалы — дружбу, братство, свободу.

Нежную сыновнюю любовь испытывал Ахундов к Грузии. 22-летним юношей приехал в Тбилиси будущий писатель, здесь создал он свои лучшие произведения, здесь формировалось его философское и общественное кредо. Прожив в Тбилиси свыше сорока лет, Ахундов стал родным сыном этого интернационального города, его высоко ценили передовые деятели грузинской общественности. Акакий Церетели писал об Ахундове: «Он вступил на литературную арену вместе с нашим Георгием Эристави и проявил большой талант. В его произведениях азербайджанская жизнь отражается как в зеркале... Пьесы Ахундова написаны мастерски».

Беречь культурное наследие прошлого во имя будущего — эта благородная миссия с особой силой встает сегодня, когда советские люди готовят достойную встречу предстоящему большому празднику — 60-летию образования СССР, объединившего народы-братья в единый могучий, нерасторжимый союз сердец. Только в таком единении духовные богатства одного братского народа законно принадлежат и являются гордостью всех людей, живущих в Советской стране.

Лейтмотивом юбилейного вечера, состоявшегося 4 октября в Тбилисском академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили, могли бы стать слова великого армянского писателя Ованеса Туманяна: «Мы, кавказские народы, братья, испокон веков стоящие плечом к плечу, как наши родные горы, поддерживающие своими сияющими вершинами друг друга и слившиеся своими основаниями».

Представители многих национальностей собрались в этот вечер в зале театра, чтобы отдать дань любви и уважения замечательному представителю азербайджанской литературы, мудрости и мужеству которого мы учимся по сей день.

В глубине празднично убранной сцены портрет Мирзы Фатали Ахундова, рядом сверкает цифра «170».

В президиуме юбилейного вечера товарищи Э. А. Шеварднадзе, Г. Н. Енукидзе, Г. В. Колбин, Т. Н. Ментешашвили, С. Е. Хабеишвили, О. Е. Черкезия, Т. И. Мосашвили, члены делегации Азербайджанской ССР, возглавляемой секретарем ЦК КП Азербайджана Г. А. Гасановым, руководящие партийные, советские, комсомольские, профсоюзные работники, представители рабочего класса Грузии, видные деятели науки и культуры.

Юбилейный вечер вступительным словом открыл секретарь ЦК КП Грузии Г. Енукидзе.

— Мы собрались сегодня, — сказал он, — чтобы почтить память выдающегося азербайджанского писателя, философа и просветителя М. Ф. Ахундова, 170-летие со дня рождения которого торжественно отмечается на грузинской земле, где он прожил более 40 лет, вдохновенно творил и приобрел много друзей-единомышленников.

Творчество и деятельность М. Ф. Ахундова созвучны нам сегодня пафосом противостояния всяческим пережиткам, религиозному фанатизму и деспотизму, угнетению и рабству. При этом круг его устремлений был поразительно широк, охватывая и научную пропаганду материалистических идей, и попытки утвердить демократические принципы социальной жизни, и создание реалистической литературы, и радикальную реформу азербайджанской письменности.

Он был юношей, когда приехал в столицу Грузии, чтобы навсегда связать свою судьбу с этим городом и его людьми. Здесь, в средоточии многих национальных культур, на перекрестке языков и народов, он соприкасался с современностью всего Закавказья, здесь он близко сошелся с людьми, определявшими нравственный и духовный климат своего времени. Здесь жили высланные из Петербурга участники декабрьского восстания 1825 года, сюда уже дошли и завладели умами прогрессивные демократические идеи.

Тифлис стал для Мирзы Фатали Ахундова университетом жизни, пробудившим в нем жаждущую знаний натуру и сформировавшим систему взглядов выдающегося просветителя азербайджанского народа.

Философ, восставший против национальной ограниченности, он был глашатаем братства культур и народов. Именно Ахундов первым воспел в азербайджанской, в восточной литературе великого Пушкина. Стихотворение «На смерть Пушкина» стало этапным в творчестве Ахундова. Мужавшую с годами лиру Ахундов направил против всего отживающего и уродующего жизнь. Обратившись к комедии, как к одному из действенных жанров драматургии, он ввел ее в азербайджанскую литературу, став основоположником этого жанра. В своих пьесах он дал яркую панораму жизни Закавказья первой половины XIX века. Блестящее мастерство драматурга, острый глаз писателя-реалиста все глубже проникали в суть явлений: он видел, что процесс распада старых норм жизни уже начался и в глубине его зарождаются новые силы.

Мирза Фатали Ахундов навсегда прописан в Тбилиси, как навсегда прописан в Кировабаде Николоз Бараташвили. Мы как зеницу ока бережем культурное наследие, национальные, духовные ценности наших народов-братьев.

ЦК Компартии Грузии уделяет постоянное внимание развитию всех национальных культур, языков наций и народностей, проживающих в Грузии. У Грузии и ее столицы, известной своими интернациональными традициями, отличная память на добро. Многие улицы Тбилиси бережно хранят имена великих людей, как хранят они имя Ахундова и память о нем.

Сегодня все мы находимся под глубоким впечатлением от состоявшихся несколько дней назад в Азербайджане торжеств по случаю вручения Азербайджанской ССР ордена Ленина, от яркого выступления в Баку товарища Леонида Ильича Брежнева, проникнутого неустанной заботой о счастье и процветании нашей страны, сохранении и упрочении мира на земле.

Л. И. Брежнев дал высокую оценку успехам трудящихся республики. И, отмечая сегодня юбилей замечательного сына азербайджанского народа, мы не только отдаем дань уважения прошлому, но и с гордостью оцениваем настоящее, сегодняшний день братского народа. И в этом есть глубокая символика. Ведь в том, что достигнуто в сегодняшнем Азербайджане, есть и частица жизни выдающегося азербайджанского просветителя, писателя, драматурга, философа и общественного деятеля XIX века Мирзы Фатали Ахундова, чье имя будет передаваться из поколения в поколение, как яркий пример беззаветного служения Родине.

О большом значении творческого наследия Ахундова говорили на вечере секретарь правления Союза писателей Грузии, член-корреспондент Академии наук республики Г. Ш. Цицишвили, кандидат философских наук В. В. Гогуадзе, директор тбилисской 73-й школы имени М. Ф. Ахундова С. М. Джафарли, народный артист Грузии, художественный руководитель и главный режиссер Академического театра имени Марджанишвили Т. Н. Чхеидзе, заслуженный работник культуры Азербайджанской ССР, кандидат филологических наук Л. У. Эрадзе, студентка Тбилисского педагогического института иностранных языков Н. Г. Корели.

На вечере выступил секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Гасанов.

— Центральный Комитет Компартии Азербайджана, весь азербайджанский народ, — сказал он, — с чувством огромной благодарности восприняли весть о проведении в братской Грузии юбилея выдающегося азербайджанского мыслителя, революционного демократа и просветителя Мирзы Фатали Ахундова.

Юбилей этот проходит в преддверии 60-летия образования СССР. В эти прекрасные, волнующие минуты мы вновь и вновь обращаем слова безграничной любви и благодарности к партии коммунистов, заявляем о своей единодушной поддержке и горячем одобрении выверенного временем ленинского курса Центрального Комитета КПСС, Политбюро ЦК во главе с верным ленинцем, выдающимся политическим и государственным деятелем современности, неутомимым борцом за мир и счастье народов товарищем Леонидом Ильичом Брежневым.

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана товарищ Г. А. Алиев поручил мне передать вам горячий привет и наилучшие пожелания, выразить чувство глубокого уважения и любви родному и близкому нам грузинскому народу.

Гений М. Ф. Ахундова — великого гуманиста, интернационалиста и пламенного патриота, неутомимого поборника дружбы и братства между народами, яркой звездой засверкал в нашем, двадцатом веке — веке Ленина, веке Великого Октября. Именно в нашу социалистическую эпоху азербайджанский народ в полном объеме познал своего великого сына, его творчество стало бесценным общенациональным достоянием всех народов нашей Родины. Эту яркую грань ленинской политики КПСС и Советского государства, поднявшей азербайджанский народ, как все народы нашей страны, к невиданным высотам общественного прогресса, впечатляюще раскрывают и сегодняшние торжества.

Здесь мы вновь в полной мере почувствовали, как щедра душа трудолюбивого и талантливого грузинского народа, как глубоко интернациональна она в своей сути, как она ценит настоящую дружбу.

Мирза Фатали Ахундов любил грузинский народ, в своих лирико-философских стихах с большой теплотой воспевал его широкую натуру и благородство, красоту Грузии, называя ее «гюлистаном жизни».

Благодарный азербайджанский народ навсегда сохранит в своей памяти то, что Грузия стала второй родиной и источником творческого вдохновения для многих корифеев азербайджанской литературы и выдающихся деятелей культуры. Каждый подобный праздник глубоко западает в душу народа, оставляет в ней неизгладимый след. Нынешний праздник войдет новой яркой страницей в летопись дружбы и сотрудничества наших народов, в историю многонациональной советской культуры.

В заключение юбилейного вечера состоялся большой праздничный концерт с участием мастеров искусств Грузии.

(Грузинформ, Азеринформ).