

Великий сын двух братских народов

Юбилейный вечер Мирзы Фатали Ахундова в Тбилиси

Каждый великий поэт и мыслитель создает целую эпоху. По его следам затем идут целые поколения. Таковую эпоху в азербайджанской литературе создал Мирза Фатали Ахундов — родоначальник реалистической азербайджанской литературы, основоположник азербайджанского театра, философ и общественный деятель. Он одинаково дорог всем народам Страны Советов потому, что его творчество близко и понятно им, полно гражданственности и философского раздумья, воспевают великие идеалы — дружбу, братство, свободу.

Нежной сыновней любовью был связан Ахундов с Грузией. 22-летним парнем приехал в Тбилиси будущий писатель, здесь создал он свои лучшие произведения, здесь формировалось его философское и общественное кредо. Прожив в Тбилиси свыше сорока лет, Ахундов стал родным сыном этого интернационального города, его высоко ценили передовые деятели грузинской общест-венности. Акакий Церетели писал об Ахундове: «Он вступил на литературную арену вместе с нашим Георгием Эристави и проявил большой талант. В его произведениях азербайджанская жизнь отражается как в зеркале... Пьесы Ахундова написаны мастерски».

Лейтмотивом юбилейного вечера, состоявшегося 4 октября в Тбилисском академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили, могли бы послужить слова великого армянского писателя Ованеса Туманяна: «Мы, кавказские народы, братья, испокон веков стоим плечом к плечу, как наши родные горы, поддерживающие своими сияющими вершинами друг друга и слившиеся своими основаниями».

Представители многих национальностей собрались в этот вечер в зале театра, чтобы отдать дань любви и уважения замечательному представителю азербайджанской литературы, мудрости и мужеству которого мы учимся по сей день.

В глубине празднично убранной сцены портрет Мирзы Фатали Ахундова, рядом сверкает цифра «170».

В президиуме юбилейного вечера товарищи Э. А. Шей-вардинадзе, Г. Н. Енукидзе, Г. В. Колбин, Т. И. Ментешавили, С. Е. Хабиешвили, О. Е. Черкезия, Т. И. Мосашвили, члены делегации Азербайджанской ССР, возглавляемой секретарем ЦК КП Азербайджана Г. А. Гасановым, руководящие партийные, советские, комсомольские, профсоюзные работники, представители славного рабочего класса Грузии, видные деятели науки и культуры.

Юбилейный вечер вступительным словом открыл секретарь ЦК КП Грузии Г. Енукидзе.

— Мы собрались сегодня, — сказал он, — чтобы почтить память выдающегося азербайджанского писателя, философа и просветителя М. Ф. Ахундова, 170-летие со дня рождения которого торжественно отмечается на грузинской земле, где он прожил более 40 лет, вдохновенно творил и приобрел много друзей — единомышленников.

Творчество и деятельность Ахундова созвучно нам сегодня пафосом противостояния всяческому пережиткам, религиозному фанатизму и деспотизму, угнетению и рабству. При этом круг его устремлений был поразительно широк, охватывая и научную пропаганду материалистических идей, и попытки утвердить демократические и принципы социальной жизни, и создание реалистической литературы, и радикальную реформу азербайджанской письменности.

Он был юношей, когда приехал в столицу Грузии, чтобы навсегда связать свою судьбу с этим городом и его людьми. Здесь, в средоточии многих национальных культур, на перекрестке языков и народов, он соприкасался с современностью всего Закавказья, здесь он близко сошелся с людьми, определявшими нравственный и духовный климат своего времени. Здесь жили сосланные на постоянное жительство участники декабристского восстания 1825 года, сюда уже дошли и завладели умами прогрессивные демократические идеи.

Тифлис стал для Мирзы Фатали Ахундова университетом жизни, пробудившим в нем жаждущую знаний натуру и сформировавшим систему взглядов выдающегося просветителя азербайджанского народа.

Философ, восставший против национальной ограниченности, он был глашатаям братства культур и народов. Именно Ахундов первым ессел в азербайджанской, в восточной литературе великого Пушкина. Стихотворение «На смерть Пушкина» стало этапом в творчестве Ахундова. Мужавшую с годами лиру Ахундов направил против всего отживающего и уродующего жизнь. Обратившись к комедии, как к одному из действенных жанров драматургии, он ввел ее в азербайджанскую литературу, став основоположником этого жанра. В своих пьесах он дал яркую панораму жизни Закавказья первой половины XIX века. Влекаясь мастерство драматурга, острый глаз писателя — реалиста все глубже проникали в суть явлений: он видел, что процесс распада старых норм жизни уже начался, и в глубине его зарождаются новые силы.

Мирза Фатали Ахундов навсегда прописан в Тбилиси, как навсегда прописан в Кировабаде Николай Бараташвили. Мы как зеницу ока бережем культурное наследие, национальные, духовные ценности наших народов — братьев.

ЦК Компартии Грузии уделяет постоянное внимание развитию всех национальных культур, языков наций и народностей, проживающих в Грузии. У Грузии и ее столицы, известной своими интернациональными традициями, отличная память на добро. Многие улицы Тбилиси бережно хранят имена великих людей, как хранят они имя Ахундова и память о нем.

Сегодня все мы находимся под глубоким впечатлением от состоявшихся несколько дней назад в Азербайджане торжеств по случаю вручения Азербайджанской ССР ордена Ленина, от яркого выступления в Баку товарища Леонида Ильича Брежнева, пронизанного неустанной заботой о счастье и процветании нашей страны, сохранении и упрочении мира на Земле.

Л. И. Брежнев дал высокую оценку успехам трудящихся республики. И отмечая сегодня юбилей замечательного сына азербайджанского народа, мы не только отдаем дань уважения прошлому, но и с гордостью оцениваем настоящее, се-

годняшний день братского народа. И в этом есть глубокая символика. Ведь в том, что достигнуто в сегодняшнем Азербайджане, есть и частичка жизни выдающегося азербайджанского просветителя, писателя, драматурга, философа и общественного деятеля XIX века Мирзы Фатали Ахундова, чье имя будет передаваться из поколения в поколение, как яркий пример безаветного служения Родине.

О большом значении творческого наследия Ахундова говорили на вечере секретарь правления Союза писателей Грузии, член — корреспондент Академии наук республики Г. Ш. Цицишвили, кандидат философских наук В. В. Гоговадзе, директор тбилисской 73-й школы имени М. Ф. Ахундова С. М. Джафарли, народный артист Грузии, художественный руководитель и главный режиссер академического театра имени Марджанишвили Т. Н. Чхендзе, заслуженный работник культуры Азербайджанской ССР, кандидат филологических наук Л. У. Эрадзе, студентка Тбилисского педагогического института иностранных языков Н. Г. Корели.

На вечере выступил секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Гасанов.

— Центральный Комитет Компартии Азербайджана, весь азербайджанский народ, — сказал он, — с чувством огромной благодарности восприняли весть о проведении в братской Грузии юбилея выдающегося азербайджанского мыслителя, революционного демократа и просветителя Мирзы Фатали Ахундова.

Юбилей этот проходит в преддверии 60-летия образования СССР. В эти прекрасные, волнующие минуты мы вновь и вновь обращаем слова безграничной любви и благодарности к партии коммунистов, заявляем о своей единодушной поддержке и горячем одобрении выверенного временем ленинского курса Центрального Комитета КПСС, Политбюро ЦК во главе с верным ленинцем, выдающимся политическим и государственным деятелем современности, неутомимым борцом за мир и счастье народов товарищем Леонидом Ильичом Брежневым.

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана товарищ Алиев Гейдар Алиевич поручил мне передать вам горячий привет и наилучшие пожелания, выразить чувство глубокого уважения и любви родному и близкому азербайджанскому народу. Гений М. Ф. Ахундова — великого гуманиста, интернационалиста и пламенного патриота, неутомимого поборника дружбы и братства между народами, яркой звездой засверкал в нашем двадцатом веке — веке Ленина, веке Великого Октября. Именно в нашу социалистическую эпоху азербайджанский народ в полном объеме познал своего великого сына, его творчество стало бесценным общенациональным достоянием всех народов нашей Родины. Эту яркую грань ленинской политики КПСС и Советского государства, поднявшей азербайджанский народ как все народы нашей страны, к невиданным высотам общественного прогресса, впечатляюще раскрывают и сегодняшние торжества.

Здесь мы вновь в полной мере почувствовали, как щедра душа трудолюбивого и талантливого грузинского народа, как глубоко интернациональна она в своей сути, как она ценит настоящую дружбу.

Мирза Фатали Ахундов любил грузинский народ, в своих лирико-философских стихах с большой теплотой воспевал его широкую натуру и благородство, красоту Грузии, называя ее «Гюлистаном жизни».

Благодарный азербайджанский народ навсегда сохранит в своей памяти, что Грузия стала второй родиной и источником творческого вдохновения для многих корифеев азербайджанской литературы и выдающихся деятелей культуры. Каждый подобный праздник глубоко западает в душу народа, оставляет в ней неизгладимый след. Нынешний праздник войдет новой яркой страницей в летопись дружбы и сотрудничества наших народов, в историю многонациональной советской культуры.

В заключение юбилейного вечера состоялся большой праздничный концерт с участием мастеров искусств Грузии.

(ГрузИНФОРМ).