

МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ ПИСАТЕЛЯ

ЮБИЛЕЙНАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА,
ПОСВЯЩЕННАЯ 170-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ М. Ф. АХУНДОВА.

Основоположник азербайджанской драматургии Мирза Фатали Ахундов обладал многогранным талантом художника и философа, просветителя и общественного деятеля. Все, написанное им, проникнуто патриотизмом и гуманизмом. М. Ф. Ахундов верил в исключительную одаренность своего народа.

Драматургическое наследие М. Ф. Ахундова составляют шесть комедий. Все они были поставлены на сценах театров Азербайджана, России, Грузии, других республик. Художник видел задачу театра в просвещении народа, пропаганде прогрессивных идей, борьбе с беззакониями шариата, страстно мечтал о национальном театре. «Цель драматургического искусства заключается в исправлении поведения людей, в воспитании зрителя и читателей», — писал М. Ф. Ахундов.

В связи с юбилеем М. Ф. Ахундова Азербайджанский государственный театральный музей им. Дж. Джабарлы подготовил передвижную фотовыставку на десяти планшетах под названием «Ахундов и театр».

Начиная с 1852 года, комедии М. Ф. Ахундова переводились на русский, грузинский, армянский, немецкий, французский и английский языки. Одновременно с изданием комедий началась их сценическая жизнь. В 1873 году актерами-любителями была поставлена комедия «Везирь Ленкоранского ханства». Первые постановки комедий М. Ф. Ахундова появились на русской сцене в 1851 году, когда в одном из домашних театров Петербурга был показан спектакль по пьесе «Мусье Жордан». В 1852 г. на сцене Тифлисского театра осуществили постановки пьес «Медведь — победитель разбойника» и «Везирь

Ленкоранского ханства». Об этих постановках рассказывает наша фотовыставка.

23 октября 1924 года Азербайджанский театр открыл сезон комедией М. Ф. Ахундова, впервые осуществив постановку пьесы «Молла Ибрагим Халил — алхимик». Режиссер постановки А. А. Туганов, в ролях были заняты К. Зия, С. Гаджиева и другие.

В 1928 году в театрах Азербайджана готовились отметить 50-летие со дня смерти М. Ф. Ахундова. Академический театр им. М. Азизбекова осуществил постановку комедии «Гаджи Кара» (режиссер-постановщик А. А. Туганов, в роли Гаджи — Г. Кавказлы). Комедия «Гаджи Кара» не раз ставилась на азербайджанской сцене: в 1928, 1935, 1937 и 1962 годах. В роли Гаджи Кары выступали в разное время корифеи азербайджанской сцены Исмаил Идаятзаде, Мирзаага Алиев, Сидги Рухулла, А. Курбанов, Башир Сафароглы. Азербайджанский театр юного зрителя им. М. Горького впервые обратился к наследию Ахундова в 1938 году, когда отмечалось 125-летие со дня рождения великого драматурга. Театр осуществил постановку комедии «Молла Ибрагим Халил — алхимик».

С. БАБАЕВ,
научный сотрудник
Азербайджанского государственного театрального музея имени Дж. Джабарлы.