

# Выставка в Рукописном фонде

Возможность лично соприкоснуться со многими дорогими сердцу каждого подробностями жизни и деятельности выдающегося азербайджанского просветителя, писателя и драматурга Мирзы Фатали Ахундова предоставляет выставка, открывшаяся в эти дни в одном из залов республиканского Рукописного фонда Академии наук Азербайджанской ССР. На ней представлены материалы из личного архива писателя.

На двенадцати стеллажах выставочного салона разместились оригиналы фотографий писателя и членов его семьи, рукописи, документы, первые издания произведений писателя, увидевшие свет при его жизни.

Посетители с интересом знакомятся с рукописью знаменитой элегической поэмы «На смерть Пушкина», ставшей своего рода символом тесных взаимосвязей азербайджанской и русской литературы.

Самый большой раздел выставки посвящен творческой деятельности М. Ф. Ахундова. Здесь можно увидеть экземпляр изданной на русском языке в переводе самого автора знаменитой комедии драматурга «Гаджи Гара», изданную в 1874 году на армянском языке пьесу «Визирь Ленкоранского ханства», многие другие произведения писателя, издававшиеся, начиная с прошлого века, на азербайджанском, русском, фарсидском, французском, немецком и английском языках. На трех языках представлен капитальный философский труд М. Ф. Ахундова «Три письма индийского принца Кемал-уд-Довле к персидскому принцу Джелал-уд-Довле...».

Посетители могут познакомиться также с письмами писателя, адресованными его родным и близким, перепиской с различными официальными учреждениями. (Азеринформ).

19 ОКТ 1982

Банковский рабочий  
Банк