

НА СЦЕНЕ МОЛОДЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

С большим успехом на сцене Киргизской государственной филармонии проходили концерты молодых исполнителей Х. Ахтямовой и В. Фейгина.

Молодая скрипачка Халида Ахтямова, закончив в 1945 году Центральную музыкальную школу, была принята в консерваторию, в класс профессора Д. Ойстраха, у которого по окончании консерватории продолжала учебные занятия в аспирантуре.

Х. Ахтямова принимала участие в конкурсе скрипачей на Международном фестивале демократической молодежи и студентов в Бухаресте в 1953 году и была удостоена первой премии.

В первом отделении концерта Ахтямова с большим мастерством и выразительностью исполнила произведения: Кабалевского — «Импровизация», Дебюсси — «Лунный свет», Сарасате — «Два испанских танца» и другие. Отличительными качествами исполнительницы являются хороший звук, прекрасная техника и глубокая трактовка исполняемых произведений. Ее исполнение проникнуто большой теплотой и искренностью.

Большой успех выпал на долю молодого виолончелиста Валентина Фейгина. Молодой виолончелист под руководством опытного педагога С. Козолуповой совершенствовал свое мастерство, обогащая репертуар произведениями русских и западно-европейских классиков и советских композиторов. На VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве Валентин Фейгин принимал участие в Международном конкурсе смычковых инструментов и был удостоен высшей награды — звания лауреата конкурса и золотой медали.

Во время концерта В. Фейгин эмоционально и темпераментно исполнял «Рондо» Моцарта, «В парке» Дебюсси и другие произведения. Концерты молодых исполнителей, на которых присутствовала в основном молодежь, прошли с большим успехом.

И. ЛЕХТ.

Комсомолец Киргизии
г. Фрунзе

6 АПР 1958