

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

СТО ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ РОЛЬ

В театр «Красный факел» пришел работать актер с большим стажем в искусстве — заслуженный артист Казахской ССР Виктор Семенович Ахrameев.

Этим летом новосибирцы увидели его в спектаклях Владивостокского театра драмы «Медее» (в роли Ясона) и «Забыть Герострата» (в роли Креона).

Творческий путь артиста начался в 1948 году. В тот год В. Ахrameев закончил Алма-Атинскую драматическую студию при республиканском русском драматическом театре (теперь этот театр носит имя М. Ю. Лермонтова). В этом театре актер проработал много лет, сыграл много разных, интересных ролей. Среди них — роль Джордано Бруно в одноименном спектакле Олега Окулевича, роль Ромодана (в пьесе «Крылья» А. Корнейчука), Молокова («На золотом дне» Мамина-Сибиряка), Сафронова («Русские люди» К. Симонова), Дон-Кихота («Человек из Ламанчи» Д. Вассермана, Д. Дориона).

Этот перечень можно продолжить. Новая роль актера — первая в «Красном факеле» и 121-я



в его творческой биографии.

На днях состоялся новосибирский дебют В. С. Ахrameева в спектакле «Красного факела» «Каждый умирает в одиночку».

Н. СОНИЧЕВА.

На снимке: заслуженный артист Казахской ССР В. Ахrameев в роли обергруппенфюрера в спектакле театра «Красный факел» «Каждый умирает в одиночку».

Фото автора.