

Маяк. комсомолец -  
2000. - 26 янв. - с. 8.

Ахрамова Татьяна

## РЕЖИССЕР ПОДАЛАСЬ В ТЮРЬМУ

Режиссер театра им. Маяковского Татьяна Ахрамова решила отправиться в тюрьму.

В ранней пьесе Теннесси Уильямса "Не о соловьях" речь совсем не о голосистых птицах, а о тюрьме, которая к тому же находится на острове. Сюжет о противоборстве двух миров — заключенных и властей, свободы и несвободы — метафоричен и особенно актуален сегодня в России. В главных ролях выступают Александр Фатюшин, Анатолий Лобочкий и Александр Ильин. Любовную тему привнесет, естественно, женщина — Амалия Мордвинова, призванная разбавить суровость мужских тюремных нравов. Очевидно, чтобы постичь их режиссер вместе с артистами на днях отправится в тюрьму. Но не для того, чтобы взглянуть на заключенных, как в зверинце. Объект ее интереса — экспонаты музея Бутырки.

Художник же спектакля Мария Рыбасова в 1989 году уже побывала в тюрьме, когда готовилась к спектаклю "Факультет ненужных вещей". Впечатлений десятилетней давности, по ее словам, хватит еще не на один спектакль.