

# ЗВУЧИТ ПЕСНЯ

«Казахстан — это азиатская Вена и Италия, счастливо слитые воедино», — сказал в 60-х годах нашего столетия венгр В. Браташ, крупный специалист по музыке народов Азии. Еще в древности, пытаясь объяснить происхождение музыкальной одаренности казахов, народ создал легенду: «Небесная песня царила над Землей. И где она спускалась ниже — там ее слышал народ и воспринимал. Над казахской степью божественная песня спустилась низко, казахский народ услышал ее, воспринял и научился петь...».

Первым опытом изучения традиций казахского народного музыкального творчества и явилась эта книга. Автор исследования «Традиции казах-

ской песенной культуры» кандидат искусствоведения М. М. Ахметова, не претендуя на исчерпывающее решение всех проблем казахского песенного хорового искусства, определила тенденции его развития, изучила процесс взаимосвязи традиционных видов песенной культуры с их проявлениями в новых жанрах, зародившихся в казахской советской профессиональной музыке. Рассматривая жанры песенного творчества, автор одновременно дает портреты крупнейших композиторов республики — А. Жубанова, Е. Брусиловского, Б. Ерзаковича, Л. Хамиди. Фотоиллюстрации познакомят читателя с историей создания хоровых коллективов в Казахстане.

**А. КОРСУНСКАЯ.**