

Вырезка из газеты

ЛЕНИНЕЦ

от 1 - ДЕН . . .

г. Уфа

Газета № . . .

Несущий людям радость

В концертном зале филармонии начались концерты-отчеты композиторов республики, посвященные 50-летию Советской власти. В воскресенье, 27 ноября, с посетителями лектория встретился Хусани Ахметов. Имя композитора хорошо известно и любимо далеко за пределами республики. Если вслушаться в музыку Ахметова, станет понятен секрет успеха композитора: он умеет видеть в жизни красное и рассказывать об этом языком музыки, создавая мелодии необычайной чистоты и редкого аромата. Отталкиваясь от народного мелоса, композитор не сводит свою задачу к простому цитированию башкирской песни, а идет по пути широкого музыкального обобщения. Поэтому в его произведениях нет отпечатка национальной ограниченности и они легко воспринимаются слушателем, не знакомым с башкирским фольклором, доставляют радость широкому кругу людей вне зависимости от их национальности.

Творческий отчет композитора позволил представить щедрый талант Хусани Ахметова во всей полноте, почувствовать жизнеутверждающую силу его творчества. Очень ценным, на наш взгляд, была избранная форма концерта, когда почти половина произведения исполнялась на русском языке и на русском же языке давались пояснения. Это помогает знакомить с творчеством башкирских композиторов широкие круги русских слушателей и служит укреплению дружбы русских и башкир, тому великому делу, которому посвящены многие произведения Х. Ахметова и особенно—

его впечатляющая «Баллада о раненом воине».

В концерте из произведений композитора приняли участие и ведущие мастера искусств — народный артист РСФСР М. Хисматуллин и заслуженный артист БАССР С. Хусниярров, талантливая молодежь — К. Валеев, С. Мишурис, С. Галимова, ансамбль скрипачей училища искусств под управлением М. Швайштейна, солист филармонии А. Медведь и концертмейстер Р. Хабибуллин. Вела программу заслуженный деятель искусств БАССР Л. Атанова.

Музыкальные иллюстрации творческого отчета композитора исполнялись на высоком художественном уровне. Нелегко выделить успех одного артиста из коллектива, где, кажется, все поставили целью соревноваться в полноте прочтения авторского замысла. М. Хисматуллин с большим драматизмом и страстным темпераментом пел «Балладу о жизни» на слова М. Карима. С. Галимова блистала отличной школой при исполнении романсов «Не верь» и «Жду тебя». С. Мишурис покорила зал непосредственностью и тонкой музыкальностью, слез изысканные по мелодическому рисунку «Колыбельную» и «Я к Идели не спускалась».

Батырская удаля отличала исполнение К. Валеевым обработки народной песни «Иредык». А. Медведь передал высокую патетку «Баллады о раненом воине». Великолепно исполнил С. Хусниярров романс «Неси людям солнце» (на слова Ш. Бабица) и ставшую поэтичными башкирского телевидения песню «Уфа — прекрасный город мой».

Б. МИРКИН.