

ВСЕГДА МОЛОДАЯ МУЗЫКА

Авторский вечер Хусайна Ахметова

Творческие вечера композиторов—явление не столь частое в музыкальной жизни нашей республики. Тем более радует хорошее начинание Башкирской государственной филармонии, решившей провести цикл авторских концертов ведущих композиторов республики.

Этот цикл, как уже сообщалось, открылся авторским вечером народного артиста СССР

Загира Исмагилова. Он прошел с большим успехом. Очередная концертная программа была посвящена творчеству заслуженного деятеля искусств РСФСР Хусайна Ахметова. Показанная недавно в большом зале филармонии, она привлекла внимание многочисленных поклонников музыки.

Нелегкая задача стояла перед организаторами концерта—в рамках одной программы показать основные тенденции творчества композитора, направленность тематики, широту творческих интересов автора. И, надо сказать, задача решена успешно. В программе были представлены симфоническая и оперная музыка, камерно-инструментальная, хоровая, песни и романсы.

Вечер открылся исполнением «Башкирской лирической сюиты». Пленяющая красота мелодии, поэтичность музыки и светлый, жизнеутверждающий строй произведения были чутко и выразительно переданы симфоническим оркестром театра оперы и балета под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Муталова. В сопровождении оркестра были исполнены и арии из оперы «Современники». Насыщенно и ярко прозвучала сложнейшая ария Курамши (лауреат Всесоюзского конкурса В. Мустафин). Теплотой звучания красивого голоса, тонкой музыкальностью было отмечено и исполнение лауреатом Всесоюзского конкурса Ф. Кильдияровой широко известной арии Бибинур. Живой пульс музыки, трепет большого чувства звучал в арии Ильеса (заслу-

женный артист БАССР Р. Маликов).

Эмоциональной вершиной вечера стало вдохновенное исполнение финала из оперы «Современники» солистами Ф. Кильдияровой, Р. Маликовым, хоровой капеллой Башгосфилармонии и симфоническим оркестром.

Много и плодотворно работает Х. Ахметов в камерно-инструментальной, вокальной и хоровой музыке. Ей было отведено второе отделение концерта. Возвышенностью, благородством образов, глубоким проникновением в характер исполняемой музыки была отмечена «Фантазия на тему башкирской народной песни «Буранбай» (заслуженные артисты БАССР М. Швайштейн и Р. Хабибуллин). Выразительным многообразием исполнительских приемов, стройностью звучания порадовал молодой коллектив—струнный квартет филармонии—Г. Деркач, Е. Шмидт, В. Бакулин, В. Кнаус, исполнивший первую часть Квартета Х. Ахметова.

В концерте прозвучало много песен и романсов. В этих произведениях композитор предстает тонким лириком, философом, автору удается и драматизм, и романтический

пафос, и юмор—песни и романсы Х. Ахметова очень популярны. Их любят исполнять вокалисты разных поколений. В концерте снова блеснул мастерством корифей оперной сцены народный артист РСФСР М. Хисматуллин. Органично вписались в программу выступления солистов филармонии заслуженной артистки БАССР Н. Кадыровой и заслуженного артиста РСФСР З. Махмудова, интересно показали себя и другие исполнители.

Ярким аккордом музыкального вечера стало выступление хоровой капеллы Башгосфилармонии под управлением заслуженного деятеля искусств БАССР Ш. Бикмухаметова. Прозвучали хоровые баллады «Александр Матросов» и «Батыры», посвященные подвигу героя Великой Отечественной войны. В завершение была исполнена широко известная песня «Ленин живет в сердце моем» (солист В. Мустафин).

Авторский вечер удался во многом и благодаря целому построению программы, продуманной во всех деталях режиссером В. Каримовым.

Э. ДАВИДОВА,
музыковед.