

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

Успешно прошел в Башкирском государственном театре оперы и балета дебют молодой солистки Ляли Ахметзяновой, выпускницы Уфимского государственного института искусств. Для своего первого выступления на оперной сцене она выбрала одну из сложнейших партий классического репертуара — партию Наташи в опере А. Даргомыжского «Русалка», — и спела ее уверенно, порадовав слушателей ярким, сильным голосом.

Сейчас Л. Ахметзянова готовит партию Ярославны в опере А. Бородина «Князь Игорь», Мерседес в опере Ж. Бизе «Кармен», Розы в опере Л. Делиба «Лакме».

На снимке: Л. Ахметзянова (Наташа) в опере «Русалка».

Фото Р. Кудоярова.

