

Молодая актриса



Семь лет тому назад комсомолка Мунира Ахметгалеева окончила башкирское театральное-художественное училище и стала актрисой Аургазинского колхозно-совхозного театра.

Вчерашняя студентка применяет и обогащает полученные в училище

знания. Аургазинский театр стоял близко к массам крестьянского населения. Молодая актриса, дочь башкирского народа, еще глубже изучает с детства знакомую ей жизнь села.

Способности Муниры быстро завоевывают ей симпатии зрителей. Она

начинает выступать в главных ролях. В числе их: Ямиля («Бай и батрак» Хамзы Хакимзаде Ниязи), Райхан («Райхан» Н. Исанбета), Гульсина («Зять профессора» М. Хусаинова), Гульзифа («Долина Демья» К. Даяна) и ряд других.

С 1955 года Мунира Ахметгалеева работает в Баймакском (ныне Сибайском) театре. Она является одной из ведущих актрис этого коллектива. Мунира — артистка больших внутренних переживаний. Ею создано немало интересных образов башкирских женщины: Айхылу в драме «Дружба и любовь» С. Мифтахова, Тансулпан в «Карагуле» Д. Юлтыя, Замзамбану в пьесе «Потоки» Тажи Гиззата и др.

У Муниры Ахметгалеевой впереди широкие перспективы. Она умеет искать и находить, охотно применяет опыт, накопленный артистами старшего поколения, работает над повышением сценического мастерства.

Х. ХАЙРЕТДИНОВ.
г. Сибай.

НА СНИМКЕ: Мунира Ахметгалеева — Янузакова.

Фото автора.

«ЛЕНИНЦЫ»

1955