

П Е С Н И А К Ы Н А



НЕТ, ПОЖАЛУИ, в Казахстане человека, который не знал бы песен акына Нурхана Ахметбекова, не читал его поэм. Ахметбеков родился в тургайских степях, с малых лет остался сиротой и батрачил у бая. Нурхан слагал песни о тяжелой доле, о горе и непосильном труде односельчан. И песни его передавались из уст в уста.

В советское время талант Нурхана Ахметбекова окреп и возмужал. Любовью и популярностью пользуются его поэмы «Амангельды», «Есим-серз», «Карга». Поэма «Гибель есаулов» — одно из лучших произведений казахской поэзии. За эту поэму Ахметбекову была присуждена премия имени Абая. Когда в Казахстане началось освоение целины, Нурхан стал частым гостем на поселов. Многие строки его песен посвящены молодежи, приехавшей в казахстанские степи.

В дни смотра культуры Казахстана акын выступает перед москвичами.

В столице продолжают гастроли артистов казахских театров.

В Центральном Доме работников искусства состоялся вечер казахской культуры. Его открыл народный артист СССР Ю. Завадский. С докладом выступил министр культуры республики А. Канапин. На вечере присутствовали секретарь ЦК Коммунистической партии Казахстана Н. Джандильдин, заместитель Председателя Совета Министров Казахской ССР А. Занарин, министр культуры СССР Н. Михайлов.

Фото А. ГЛИЧЕВА