

*Искусство *Искусство *Искусство *Искусство

НАРОДНАЯ АРТИСТКА

Закончились продолжавшиеся в течение месяца гастроли Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

Замечательный коллектив показал ростовчанам лучшие спектакли русской и зарубежной классики. Впервые на ростовской сцене были поставлены балеты азербайджанских композиторов — «Семь красавиц» К. Караева, «Девичья башня» А. Бадалбейли, «Легенда о любви» А. Меликова.

Ростовчане по заслугам оценили мастерство азербайджанских друзей и среди них — народной артистки Азербайджана Франгиз Ахмедовой.

НАРОДНАЯ артистка Азербайджанской ССР Франгиз Ахмедова знакома ростовчанам как прекрасная исполнительница многих главных партий в русских и зарубежных операх. Красивый сильный голос, эмоциональность актрисы оставили у слушателей неизгладимое впечатление. Где бы ни гастролировала Ф. Ахмедова, везде ей сопутствовал успех. Она неоднократно выступала в Киеве, во Львове, в республиках Средней Азии, в городах Прибалтики, за границу.

За двадцать лет, которые антри-

са проработала на оперной сцене, она спела много интересных и разнохарактерных партий. Это — девушка-революционерка Нэргиз из одноименной оперы Муслима Магомаева, Дездемона в «Отелло», это — Маро из оперы «Даиси» грузинского композитора Палишвили, Ануш из одноименной оперы армянского композитора Тиграняна... Но самая любимая роль актрисы — партия Нигяр в опере «Кер Оглы» — основоположника азербайджанского оперного искусства Узейра Гаджибеова. Сейчас Франгиз Ахмедова работает над партиями Ярославны («Князь Игорь») и Тоски (одноименная опера Пуччини).

Спев эти партии в новом сезоне на сцене Бакинской оперы, актриса начнет готовить партию Лизы из оперы Чайковского «Пиковая дама».

Но Франгиз Ахмедова не ограничивается исполнительской деятельностью, она также активная общественница. В течение пятнадцати лет Ахмедова избиралась депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР и Верховного Совета СССР. За свою исполнительскую и общественную деятельность Франгиз Ахмедова не раз награждалась правитель-



ственными наградами. За создание яркого образа раскрепощенной азербайджанки в опере «Севиль» талантливого азербайджанского композитора Фирета Амирова Франгиз Ахмедова была награждена орденом Ленина.

Б. ВЕКИЛОВА,
хормейстер театра им. Ахундова.

На снимке: Ф. АХМЕДОВА в роли Чю-Чю-Сан.

Фото С. Жирнова.