

ДАРИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ программа созидания намечена в проекте ЦК КПСС к XXV съезду «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы». Действительно, «размаха шаги саженъи» промышленности и сельского хозяйства, картины грандиозного роста всей страны и нашей республики встает с его страниц.

Большой спрос и с нас, деятелей искусства. Нам предстоит приложить немало усилий, чтобы справиться с задачей идейно-политического, нравственного, эстетического воспитания советских людей, которая выдвигается сейчас в проекте ЦК КПСС к XXV съезду. Чтоб активнее формировать духовные запросы трудящихся, мы должны с еще большей ответственностью пересмотреть свою творческую практику. С еще большей требовательностью и серьезностью должны мы готовиться к каждой встрече со зрителем, добиваться наибольшего воздействия искусства на людей, чтоб оно в полной мере помогло

массам трудящихся «строить и жить».

Что касается меня лично, то я недавно принимала участие в новой постановке оперы Узеира Гаджибекова «Кероглы» на сцене Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Нияр—любимая героиня, которая идет по всей моей творческой жизни. И в новой постановке оперы я вновь с большой радостью вернулась к этому образу.

Как и всем деятелям искусства Азербайджана, принимавшим участие в торжествах, посвященных 90-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова в Москве, мне принесло большое удовлетворение участие в праздничном концерте. Тысячи москвичей и гостей столицы имели возможность еще раз убедиться в силе, мастерстве и таланте азербайджанских деятелей искусства, приумножающих вклад в сокровищницу многонациональной советской культуры.

Франгиз АХМЕДОВА,
народная артистка СССР.

1 ЯНВ 1976

САКИНСКИ РАБОЧНИ