

## Новогоднее интервью



# Хорошее настроение удлиняет жизнь



«Все мы родом из детства», — говорил Сент-Экзюпери. И был прав. Мир детства беззаботный и светлый. В нем танцуют и поют, смеются и играют.

Танцевала и маленькая девочка. Самозабвенно, пока не остановят. А останавливали редко — нравилось.

«Артисткой будет», — предсказывали соседи.

Ее зовут Малика, что в переводе с узбекского значит принцесса. Родители хотели, чтобы дочь прожила красивую жизнь.

Она давно уже живет в мире искусства. Этот удивительный, многоликий мир не выбирает принцесс по волшебству. Этот титул завоевывается ежедневным, изнурительным трудом. Рампа освещает только верхнюю часть айсберга. Когда она танцует, зал сидит, словно замороженный, а потом взрывается аплодисментами.

**Малика Ахмедова** — народная артистка Узбекской ССР.

— Что главное в вашей профессии!

— Человек многолик. Он не может быть одинаковым. Человеку должно быть хорошо. Это — необходимость. Говорят же — заразительный смех удлиняет жизнь. Хорошее настроение — тоже. Вот когда танцую свой любимый «Лязги», я просто чувствую, как люди, сидящие в зале, включаются в ритм танца. Убеждена, мой танец заставляет людей хоть на время сбросить с себя стрессовое состояние.

— Какие качества в человеке вы цените!

— Доброту. Злость порождает много бед. Человек должен быть добрым, а не добреньким. Люблю людей труда. Преклоняюсь перед тружениками полей. Это в большинстве своем скромные и трудолюбивые люди.

— О чем вы мечтали в жизни и чему не дано было осуществиться!

— О чем мечтала? Сейчас я благодарна судьбе. Занимаюсь любимым делом. Труд мой высоко оценен. Звание обязывает ко многому. Я должна служить людям. Мечта? Буду откровенной. Дело в том, что хореографическое училище я окончила по классическому танцу, а сейчас танцую характерные, народные. С юношеских лет мечтала о классике. Наяву и во сне видела себя в роли Китри из «Дон Кихота» Минкуса. Эта девушка из народа. У нее в спектакле масса зажигательных, задорных, ну прямо-таки искрометных танцев. Как буд-

то для меня, для моего характера. Но, увы...

— Малика, вы учились у выдающихся танцовщиц тайнам танцевального искусства. Кого вы называете своими учителями!

— Прежде всего благодарна своим педагогам из хореографического училища — Нине Александровне Давгелли и Тамаре Григорьевне Литвиновой. Кроме того, танцевать я училась у наших великих танцовщиц — Тамары Ханум и Мукаррам Тургунбаевой, Кундуз Миркаримовой. Все они — народные артистки СССР. Очень и очень благодарна постановщику танцев, народному артисту УзССР Исахару Акилову.

Откровенно говоря, я и сейчас учусь танцу у наших замечательных женщин-узбечек. Они танцуют незатейливо, но с каким-то внутренним чувством ритма, смотрю и учусь.

— Вы счастливы!

— Да. Я гражданка свободной страны, где человек может по своему желанию выбрать себе профессию. Когда бываю за границей, стараюсь как можно лучше танцевать, чтобы зрители, будь то во Франции, Югославии, Японии, смогли через мой танец понять мой народ, его культуру. И если я вижу по их лицам, что танец понимают и аплодируют ему, я счастлива. Счастлива служить своему народу.

М. ЮЛДАШЕВ.

НА СНИМКЕ: М. Ахмедова с дочерью.

Фото автора.