

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9. ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

114 ЯНВ 1974

БАКУ
(Вечерний выпуск)

ст

г. Баку

В зале тишина. Зрители внимательно следят за происходящим на сцене. Слышится нежный голос Чернушки. Спектакль проведен великолепно. И только после окончания его Чернушка—Алмаз Ахмедова упала без чувств... Оказываясь, во время спектакля она поломала ногу.

Прошел месяц. Я встретился с Ахмедовой.

— Почему вы не прекратили спектакль, когда случилось такое?

— Да, я могла бы так сделать. Но как быть со зрителями, ведь они пришли в театр!

— Чернушка ваша любимая роль?

— Да. Это один из самых полнокровных образов, которые я играю. Она естественна. Простота ее души и сложность мира,

Чернушку зовут Алмаз

разделенного на бедных и богатых, предрассудки, отчуждающие человека от человека, все это создает интересную и, конечно же, сложную биографию, делает жизнь девушки трагичной.

Жизнь для Алмаз, артистки ТЮЗа имени М. Горького,

— накопление нового материала, обогащение себя и своей роли. Ахмедова не представляет себя без театра. И, даже будучи в больнице, она продолжала репетиции.

...В зале тишина. Зрители внимательно следят за происходящим на сцене. Слышится нежный голос Чернушки...

Ровшан МУСТАФАЕВ.