

Растет наше духовное богатство

Для писателей республики 1957 год был не особенно урожайным. Однако читатели по достоинству оценили изданные книги: роман Д. Батожабая «Кто твой учитель?» и повесть «Песня табунщика». Запомнился величественный сказ Х. Намсараева «Великая дружба», поэтические рассказы Ч. Цыдендамбаева, звонкие строки поэмы Н. Дамдинова о Великом Октябре.

В прошлом году писатели много поработали для театра. Появилось немало пьес, либретто. Все это порождает надежду на обогащение нашей драматургии.

1957 год для работников искусства, как и для всех трудящихся, был по-особому знаменателен.

Бурят-Монгольский театр в канун Нового года отпраздновал свое двадцатипятилетие. В этот день мы вспоминали историю театра, а мысль упорно возвращалась к нынешним дням. Что было значительного в юбилейном году, с чем предстаем мы перед судом времени? В честь 40-й годовщины Великого Октября театр поставил пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты».

Поставил первую бурятскую музыкальную комедию «Проделки дяди Моргона» театр оперы и балета. Коллектив серьезно работал и над классическими произведениями оперного искусства, поставил одну из лучших советских опер — «В бурю» Т. Хренникова.

В дни 40-й годовщины Октября творческие коллективы приняли участие во Всесоюзном фестивале драматических и музыкальных театров. Особенно успешно выступил Бурят-Монгольский ансамбль песни и танца, который прошел на второй тур фестиваля.

Незадолго до праздника Великого Октября в Улан-Удэ открылась юбилейная выставка произведений бурят-монгольских художников. Здесь были представлены произведения различных видов и жанров изобразительного искусства. Выставка свидетельствовала о возросшем мастерстве работников изобразительного искусства.

События года говорят: время умножает духовные богатства народа.

Б. АЮШКИН,
заслуженный деятель искусств
Бурят-Монгольской АССР.

Бурят-Монгольская правда
г. Улан-Удэ

— 1 ЯНВ 1958.