

СВОЯ СРЕДИ
ЧУЖИХ *Культура.* —

1994. — Июнь. — С. 7

От паники

к сенсации

«Однажды... Давным-давно... В далекой Стране...» — этими словами начинается история о Спящей красавице на сцене Нижегородского тюза в постановке режиссера из Англии Вики Аэрлэнд. Когда однажды полтора года назад она получила приглашение поставить спектакль в Нижнем Новгороде, она испытала чувство, которое сама назвала паникой. Прошло время. Вики собрала всю свою смелость и решилась. Визит стал возможен благодаря содействию Британского Совета.

Вики Аэрлэнд окончила Белградскую театральную школу (так она называется) в Лондоне. Работала актрисой в театре и на телевидении, играла в летних театрах, была свободным режиссером. Около пяти лет — в театре «Polka». Пишет пьесы, которые там идут.

Приезд режиссера из Англии в Нижний Новгород — пока еще сенсация. Для театра сенсацией стал предельно сжатый срок, в который выпускался спектакль.

На вопрос, как работалось с русскими артистами, Вики ответила: «Если бы я без помощи переводчика могла говорить с актерами, было бы великолепно. Но в целом мы понимали друг друга».

Глядя на сцену, испытыва-



ешь чувство, что попал в старинную книжку для детей или рассматриваешь открытку, над которой в детстве просиживал часами. Не покидает ощущение торжественности и важности каждого момента: и в сценах колдовства ведьм — светлой и темной, и в обряде крестин, и в приходе епископа. Даже в звучании имен — Король Пельведор, Королева Гинивер, Бренвен и Модрон — есть своя магия. В спектакле сложился хороший актерский ансамбль, потому что работалось с любовью. С любовью будут вспоминать эти дни участники спектакля, возможно, повторяя: «Однажды...».

Светлана ХОХРЯКОВА.

● **Вики Аэрлэнд.**

Фото В. Баранска.