

ЗВУКИ И ОБРАЗЫ

Недавно по Новосибирскому телевидению транслировалось произведение молодого композитора Ю. Е. Ащепкова на темы литературного наследия Н. Рериха. В истории искусства немало примеров, когда художник выступает как литератор, причем всегда на литературных пробах художника лежит отпечаток его неповторимой индивидуальности, воплощенной в живописи.

Известно, что Н. Рерих — художник очень сложный, и нужно иметь большую смелость, чтобы попытаться передать в музыке стиль и характер творчества такого оригинального мастера, как Н. Рерих.

По словам композитора, в своей музыке он опирался на образы Рериха и не смог бы написать ее, если бы ему не помог гитарист Э. Байпемиров, великолепно освоивший индийский национальный инструмент ситар. Ю. Е. Ащепков очень тепло отзывался о хоре Новосибирского музыкального училища, исполнившем его произведение.

Композитор пробует интерпретировать в музыке образы живописи и литературы. Невольно вспоминаешь картины Рериха. Да, это Индия, переданная в пейзажах великого художника и преображенная в музыке. Причем в музыке современной.

Молодой композитор сумел привлечь внимание слушателей. Мы вправе ожидать от него новых интересных работ.

И. МИХАЙЛОВ.

9 ИЮН 1980

ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК
г. Новосибирск