

1» **№ 5 ОКТ 1989**

## Памяти Вдохновенного ашуга

С историей и культурой азербайджанского народа неразрывно связано творчество Сары Ашыга — видного представителя национальной классической ашугской поэзии. Его баяты, с большой художественной силой передающие атмосферу времени, в котором жил и творил певец, пронизаны верой в победу добра и разума, исполнены высокой гражданственности. Их читают и стар и млад, его поэзия дорога и близка каждому из нас.

Ярким свидетельством народной любви к своему сыну и певцу стали Дни поэзии Сары Ашыга, прошедшие в Лачине, на его родине, которые отныне станут традиционными. В селе Гулебирд, где он жил и творил, состоялось открытие памятника вдохновенному певцу. На торжества приехали литераторы из Баку, гости из союзных республик, жители окрестных сел.

Участники церемонии — первый секретарь Лачинского райкома партии Х. Мамедов, заместитель министра культуры республики З. Фарзалиев, доктора филологических наук М. Сеидов, А. Гусейнов, Б. Абдуллаев, профессор АПИ имени В. И. Ленина М. Хакимов, литераторы Сохраб Тахир, Халил Рза, Сабахаддин Рустамов, Шамо Ариф, Владимир Нафаров, Княз Аслан, Малик Фаррух, Гусейн Кюрдоглы, гостя из Грузии поэтесса Гюльнигар Рагимли, знаток ашугской поэзии Сабир Ягубов, члены фольклорного объединения «Ашуг Пери мэджлиси» Тарлан Гекчели, Айбениз Лачынлы и другие говорили о непреходящем значении творчества Сары Ашыга — выдающегося мастера слова, патриота, основоположника жанра баяты в ашугской поэзии.

С памятника спадает белое покрывало. Перед взором собравшихся предстают фигуры Сары Ашыга и Яхшы — возлюбленной поэта. На стеле высечены баяты поэта, изображения ашугских меджлисов. На плитах — высказывания ученых и поэтов о творчестве Сары Ашыга. (Авторы памятника — скульптор Аслан Рустамов, архитектор Адиль Алекперов).

Инициатором увековечения памяти и проведения Дней поэзии Сары Ашыга на его родине стал поэт Сабахаддин Рустамов, автор пьесы «Сары Ашыг». Многие годы он занимается исследованием творчества этого народного сказителя.

В тот же день открылся музей баяты, экспозиция которого рассказывает об истории и развитии ашугской поэзии, творчестве Сары Ашыга.

Торжества продолжились в зангезурском фольклорном научном центре, открывшемся при павильоне «Баяты». Ученые-фольклористы встретились с любителями народной поэзии. Внимание собравшихся привлек «Поэтический сундук», где собраны баяты. Их, по местному обычаю, передают сюда сельчане, все они будут сданы в Академию наук республики.

Венцом Дней Сары Ашыга стал четырехчасовой вечер музыки и поэзии в районном Доме культуры.

**А. АМАШОВ,**  
корр. Азеринформа.  
ЛАЧИН.



На снимке: памятник Сары Ашыгу в селе Гулябра, где он жил и творил.

Фото В. Аллаhverдиева.