



- ПЕСНЕЙ ПРОСЛАВИМ ТРУД
- ЭКЗАМЕНУЮТ ЗРИТЕЛИ
- ЯРКИЙ ТАЛАНТ

ТАЛАНТЛИВО, САМОБЫТНО

В Дербенте в помещении Лезгинского драматического театра состоялось чествование заслуженного деятеля искусств ДАССР композитора Джумшуда Шеваньязевича Ашурова в связи с 60-летием со дня рождения.

Творческая биография композитора тесно связана с самобытным искусством народов Дагестана, с татской советской музыкой. В 1931 году, работая таристом татского театра, Д. Ашуров написал марш «Заря Востока» и танцевальную пьесу «Весенняя птица». Учеба в Московской консерватории в классе профессора Г. И. Литинского и доцента Е. И. Месснера, консультации в Баку у азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова, курсы повышения квалификации народных композиторов союзных республик под руководством выдающегося советского композитора Р. М. Глиэра и профессора музыковедов В. М. Беляева дали глубокие знания. Д. Ашуров стал организатором Южно-дагестанского национального ансамбля, написал музыку к комедии азербайджанского драматурга Ордубады «Пятирублевая невеста», к пьесам З. Эфендиева «Утро в Сенгере», Г. Густамова «Если сердце захочет», Т. Хрюгского и К. Меджидова «Ашуг Саид», Б. Айдаева «Горящие сердца», марш «К 15-летию ДАССР».

С 1961 года началось творческое сотрудничество композитора с ансамблем «Лезгинка». Он создал музыку к хореографическим композициям «Харси», «Беневш». Д. Ашурову принад-

лежит ряд инструментальных произведений, обработки народных мелодий, «Горская песня о Ленине», написанная к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, музыка к короткометражному фильму «Дербент».

Но больше всего композитора увлекает песенный жанр. Он написал много песен о партии, народе, труде на слова С. Стальского, М. Бахшиева, М. Дадашева, А. Муталибова, Х. Авшлумова, С. Изгияева, Г. Шзалева. Многие песни Д. Ашурова стали народными. В 1949 году Всесоюзное радио передало Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении семи передовикам дербентских виноградных полей и в том числе Гюльбоор Давыдовой звания Героев Социалистического Труда. Через несколько дней, на празднике виноградарей, с эстрады дербентского городского парка имени С. М. Кирова в исполнении татского певца А. Авдалимова прозвучала песня Д. Ашурова на слова С. Изгияева «Гюльбоор». Словно быстролетная птица облетела она республику, звучала в Москве на декаде дагестанской литературы и искусства в 1960 году, стала любимой народной песней. Ее исполняют сейчас на татском, русском, азербайджанском, лезгинском, табсаранском и других языках. На мелодию «Гюльбоор» созданы многие дагестанские танцы, которые в исполнении ансамбля «Лезгинка» показаны на эстрадах многих стран мира.

М. АРУТЮНЯН.