

✓ 6 МАЯ 1969

Бакинский рабочий

г. Баку

М. К. АШУМОВ

Театральное искусство Азербайджана понесло тяжелую утрату. После продолжительной болезни скончался видный деятель искусства и культуры, народный артист Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии СССР и республиканской премии имени М. Ф. Ахундова Матеррам Кязим оглы Ашумов.

М. К. Ашумов начал свою сценическую деятельность в 1928 году как актер Бакинского театра рабочей молодежи (ТРАМ), а затем Азербайджанского театра юного зрителя. Проявив большие способности, М. К. Ашумов был направлен в Москву на учебу. В 1939 году, окончив режиссерский факультет ГИТИСа им. Луначарского, М. К. Ашумов возвращается в Баку, где работает главным режиссером, а затем директором тюза им. М. Горького. С первых же постановок, таких, как «Разбойники» Ф. Шиллера, «Хасай» и «Вэ-тэн» А. Шаига, он проявил себя талантливым режиссером, художником ярких и смелых сценических решений.

В течение ряда лет М. К. Ашумов занимал руководящие посты — заместителя начальника республиканского Управления по делам искусств, директора театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, киностудии «Азербайджанфильм» им. Дж. Джабарлы. В это время он не прерывает и своей режиссерской деятельности, ставя спектакли в различных театрах.

Являясь одним из основоположников азербайджанской советской режиссуры, М. К. Ашумов надолго связал свою творческую судьбу с Азербайджанским государственным русским драматическим театром им. Самеда Вургун, где работал директором и главным режиссером. Здесь он осуществил ряд заслуживших широкое признание зрителя постановок — «Макар Дубрава» А. Корнейчука, первую пьесу из жизни бакинских нефтяников «Заря над Каспием» И. Касумова, «Дамоклов меч» Н. Хикмета, «Баня» В. Маяковского, «Море любит отважных» И. Касумо-



ва и Г. Сеидбейли, «Сын рыбака» В. Лациса и др. За постановку «Зари над Каспием» М. К. Ашумов и ряд участников спектакля были удостоены Государственной премии СССР.

Поставленные М. К. Ашумовым спектакли «Кремлевские куранты» и «Маскарад», показанные в 1959 году в дни Декады азербайджанской культуры в Москве, имели большой успех у трудящихся столицы.

Признанием больших заслуг М. К. Ашумова явилось присуждение ему в 1969 году республиканской премии имени М. Ф. Ахундова за спектакли «Маскарад», «Дамоклов меч», «Снимается кино...» и др.

Значительны заслуги М. К. Ашумова и как педагога. Всегда с огромной любовью отдавался он делу бережного воспитания театральной молодежи. Работая в Азербайджанском институте искусств имени М. А. Алиева со дня его основания, М. К. Ашумов вырастил немало режиссеров и актеров, которые успешно трудятся в профессиональных и народных театрах республик.

Память о видном деятеле советского искусства и культуры, талантливом режиссере, педагоге, народном артисте Азербайджанской ССР М. К. Ашумове навсегда сохранится в наших сердцах.

Министерство культуры Азербайджанской ССР
Республиканский комитет профсоюза работников культуры
Азербайджанский государственный русский драматический театр имени Самеда Вургун

Азербайджанское театральное общество.