

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

17 ДЕК 42

УЗБЕКСКАЯ ГЕРОИЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ

Большую творческую победу одержало узбекское искусство: композитором Апирафи впервые в истории узбекской национальной музыкальной культуры создана симфония.

Узбекистан обладает великолепной сокровищницей музыкального искусства. Это богатое наследие любовно сохранялось, передаваясь от поколения к поколению народными певцами и инструменталистами, но, до революции, не обогащалось творческим опытом европейского искусства.

Симфония ата посвящена героям великой отечественной войны. Следуя классическим образцам, она состоит из трёх частей, связанных единством идейного замысла. Первая раскрывает образ готового к героическому подвигу народа. Во второй части тот же народный образ показывается в плане глубокого лирического раздумья. Наконец, третья часть, используя главную тему первой, вновь возвращается к героике, но уже в победном, ликующем характере.

Состоявшееся в Ташкенте исполнение оркестрового звучания соединенными оркестрами узбекского и русского оперных театров под управлением автора подтвердило, что появление симфонии — событие огромной принципиальной важности. С созданием этой симфонии узбекская музыка вступила на новую ступень.

Проф. С. Л. ГИНЗБУРГ.
ТАШКЕНТ. (ТАСС).