

гор. Москва

29 ноя 1943

5 „Героическая симфония“

Новые работы узбекского композитора М. Ашрафи

В Москву приехал из Ташкента молодой узбекский композитор Мухтар Ашрафи, автор «Героической симфонии» — первой симфонии узбекского народа. За эту работу композитору была присуждена Сталинская премия.

М. Ашрафи несколько лет назад окончил Московскую консерваторию по классу композиции профессора С. Василенко. В первые годы по окончании музыкального образования молодой композитор совместно с Василенко написал ряд крупных произведений. Среди них опера «Великий канал» (посвящена строителям Большого Ферганского канала) и «Буря» — на темы из истории узбекского народа.

В беседе с нашим сотрудником М. Ашрафи рассказал о своих последних работах, часть которых будет исполнена на декабрьских концертах в Москве.

— Одно из последних моих крупных сочинений — «Героическая симфония» была написана в прошлом году. Я стремился выразить в ней чувства, волнующие советских людей, любовь и преклонение перед подвигами бойцов героической Красной Армии. Первое открытое исполнение «Героической симфонии» в Москве состоится в одном из концертов, посвящённых искусству Узбекистана. Дирижиро-

вать ее исполнением буду я сам.

Недавно я закончил вместе с профессором С. Василенко новое симфоническое сочинение — «Ферганскую сюиту». Она написана на ту же тему, что и опера «Великий канал» — о строительстве Ферганского канала. В сюите — десять частей. В Москве будут исполнены пять частей: «Вступление», «Утро на Ферганском канале», «Бухарские и памирские танцы», «Пуск канала» и «Гимн Сталину».

Наряду с симфоническими произведениями М. Ашрафи написал за последнее время несколько камерных сочинений: узбекские и таджикские песни для скрипки с фортепиано, романсы и лирические песни на тексты узбекских поэтов и др. Среди них «Лирическая песня бойцов-узбеков», «Письмо узбечки своему возлюбленному на фронт» и другие.

Сейчас М. Ашрафи вместе с композитором А. Козловским работает над балетом на тему поэмы Ферьюси «Шах-Наме».