

ПРАДА ВОСТОКА

Ташкент

10 ЯНВ 1945

Творческий отчет Мухтара Ашрафи

7 января в театре имени Свердлова состоялся творческий отчет лауреата Сталинской премии народного артиста УзССР Мухтара Ашрафи. Государственный симфонический оркестр УзССР, объединенный с симфоническими оркестрами русского и узбекского оперных театров, исполнил первую «Героическую симфонию» Ашрафи, удостоенную Сталинской премии, и его вторую симфонию «Слава победителям», написанную к двадцатилетию УзССР в честь воинов Красной Армии. Дирижировал автор. Народные артисты республики Карм Якубов и Карим Закиров, заслуженная артистка УзССР Сара Самандарова и другие в сопровождении оркестра исполнили ряд произведений автора. Концерт прошел с большим успехом.

Заслуженный деятель искусств УзССР композитор-орденоносец Олесь Чишко во вступительном слове охарактеризовал творческий путь Ашрафи и его вторую симфонию.

— Вторая, мажорная симфония Ашрафи «Слава победителям», — сказал О. Чишко. — вполне оправдывает свое название. Это

мужественное, волевое произведение, говорящее о больших чувствах, написанное четко, с блеском.

При слушании ее невольно вспоминается «Богатырская» симфония Бородина, или очень мощные и помпезные финалы некоторых симфоний Глазунова, построенные на русского склада темах; в ней нет острого конфликта противоречий, что объясняется поставленной себе автором задачей; это скорее хвалебная ода в честь героев, скорбно звучащая при упоминании о героях, павших за родину; черты монументальности и эпичности роднят ее с упомянутыми выше произведениями; тем не менее, симфония имеет свое лицо и, несмотря на вторую, русского склада, тему и широкий размах все усиливающейся песенной мощи ее многоголосного хора, в ней явно ощущаются истоки, уходящие вглубь узбекской музыкальной культуры.

Вторая симфония — несомненное доказательство большого роста М. Ашрафи. Она является очень важным шагом в развитии узбекской симфонической музыки, представляет большой интерес всесоюзного значения. (УзТАГ).