

5. Композитор М. Ашрафи закончил балет «Амулет любви» и начал работу над оперной партитурой «Шах-Намэ» (по Фирдоуси). Близка к завершению опера Б. Зейдмана «Русские люди». Либретто написано композитором по одноименной пьесе К. Симонова и его стихам военных лет.

ТАШКЕНТ.

В. ДОБРОНРАВОВ,
наш читатель.

„Советская культура“ 1969, 8 мая
г. Москва