

КОМПОЗИТОР, ДИРИЖЕР, ПЕДАГОГ

К 60-летию Мухтара Ашрафи



С ЕГОДНЯ театральная и музыкальная общественность республики отмечает 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности народного артиста СССР, дважды лауреата Государственной премии, композитора и дирижера, профессора Мухтара Ашрафича Ашрафи.

Мухтар Ашрафи родился в 1912 году в г. Бухаре в семье известного музыканта и певца. В 1924 г. Мухтар поступил в Бухарский восточный музыкальный техникум, где получил начальное музыкальное образование и обучился игре на дутаре.

Первые навыки композиторского творчества Мухтар Ашрафи получил в Самарканде у своего первого педагога по композиции, старшего русского советского композитора, этнографа, музыковеда Николая Назаровича Миронова.

Выдающийся советский композитор, народный артист РСФСР и Узбекской ССР, профессор, дирижер, доктор искусствоведческих наук Сергей Никифорович Василенко также оказал заметное влияние на становление Ашрафи-композитора.

11 июня 1939 года в Ташкенте состоялась премьера оперы «Буран», написанной М. Ашрафи и С. Н. Василенко на либретто Камила Яшена.

Эта дата ознаменовала рождение первого национального оперного спектакля. Вслед за этой оперой М. Ашрафи и С. Н. Василенко написали «Великий канал» на либретто К. Яшена и М. Рахманова, посвященный строительству Большого Ферганского канала.

Затем последовали две оперы Мухтара Ашрафи — «Дилором» (либретто К. Яшена и М. Мухамедова по мотивам поэмы Алишера Навои «Семь планет») и «Сердце поэта» (либретто Иззата Султана) об узбекском поэте-демократе Закирджане Фуркате.

В годы Великой Отечественной войны Мухтар Ашрафи написал две симфонии. «Героическая», посвященная 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции, в 1943 году была удостоена Государственной премии СССР.

Вторая симфония — «Слава победителям» — посвящалась великой победе советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Кроме того, Мухтар Ашрафи написал четыре симфонические поэмы, несколько сюит для симфонического оркестра, четыре кантаты.

Особо следует отметить его кантату для хора, солистов и симфонического оркестра «Песнь о счастье» на слова поэта Тимура Фаттаха, посвященную освоителям Голодной степи. В 1952 году она была удостоена Государственной премии СССР.

Мухтар Ашрафи по праву считается одним из основоположников оперного искусства и симфонической музыки в Узбекистане, одним из организаторов театров оперы и балета в Ташкенте, Самарканде, а также Узбекской государственной орден Трудового Красного Знамени филармонии имени М. Кари-Якубова.

Не оставил своим вниманием композитор и такие любимые народом жанры, как музыкальная драма и комедия. Он написал музыку к музыкальным драмам «Ичкарида», «Шерали», «Мирза Иззат в Индии», к театрализованной вокально-музыкальной и танцевальной инсценировке «Праздник в колхозе».

Мухтару Ашрафи принадлежит музыка к художественным фильмам «Сестры Рахмановы», «Наташа Ханум», «Семург», телефильму-опере «Дилором», телефильму-балету «Легенда старой крепости».

В последние годы композитор создал два балета: «Амулет любви» (по мотивам драмы В. Гарги «Сонни

и Махивал») и «Любовь и меч» (по мотивам поэмы Садриддина Айни «Тимур-Малик»).

Произведениям Ашрафи присущи интонации народной, классической музыки Узбекистана, мелодичность, красочная гармония, ритмическое богатство, ясность формы, глубокое идейно-художественное содержание. Мухтар Ашрафи известен как талантливый дирижер, тонкий интерпретатор шедевров мировой классики. Он дирижировал в оперных спектаклях «Анда», «Кармен», «Князь Игорь», «Пиковая дама», «Паяцы», «Иоланта». Ашрафи-дирижер выступал в Москве, Ленинграде, Минске, Алма-Ате, Душанбе, Киеве, в городах Прибалтики, а также за рубежом нашей Родины.

Профессор Мухтар Ашрафи, педагог Ташкентской государственной консерватории, подготовил плеяду талантливых дирижеров, которые успешно работают в музыкальных театрах, концертных организациях Узбекистана, Таджикистана и других братских республик. Им

написаны десятки теоретических статей, ряд книг, в которых освещены важнейшие вопросы музыкальной культуры Советского Узбекистана.

Коммунист Мухтар Ашрафи принимает активное участие в общественно-политической жизни, его заслуги отмечены высокими наградами — орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями, почетным званием народного артиста СССР.

Художественный руководитель и главный дирижер Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои, ректор Ташкентской государственной консерватории, композитор Мухтар Ашрафи в расцвете творческих сил и возможностей.

Т. ДЖУМАЕВ,

заслуженный деятель искусств Узбекской ССР.

Фото Г. Пуна. (УзТАГ).