

НАРОДНЫЙ певец Армении — гусан Ашот принадлежит к тем, чье творческое наследие успешно выдерживает экзамен у строгой экзаменатора — времени.

Богато наследие, оставленное нам армянскими гусанами. Но их поэзия чарует лишь в том случае, если она искренна и непосредственна, если идет от сердца народного, если гусан в своих песнях раскрывает всего себя, свою душу.

Гусан Ашот — певец природы, любви, братства. Сколько любви и доброжелательства к человеку в его мелодичных песнях! В них он поэтично воспекает живописные, прекрасные горы возрожденной Армении и прозрачные родники, бьющие из расщелин ее скал, бесконечно разнообразные цветы наших, словно струящихся в голубой дымке, лугов, сияние бесконечных далей синего неба.

Он певец, он и поэт. Народная песня, подобно легкому, весеннему, чарующему дуновению, — звезда. Она входит в каждый очаг, пленяет влюбленное и полное грез сердце пастуха в горах, становится другом геологу, что бродит в поисках затаенных тайн, она на устах всегда — и в радости, и в печали.

Хорошие песни не умирают. Они живут в веках, идут от поколения к поколению. Хорошая песня не может надоесть, как не могут надоесть весенние радуги, благоухающие розы, журчащие ручьи, трещащая гладь озер, рокот морских волн... Песня, в которой много чувства, глубины, сопровождает человека от самой колыбели до глубокой старости. Она звучит и на его могиле... А песни гусана

ГУСАН АШОТ

Ашота полны всепокоряющей эмоциональности.

Судьба его неразрывно связана с судьбой народа. Его детство, как и детство многих армян, прошло во времена жестоких страданий. Октябрь, спасший армянский народ от физического уничтожения и положивший начало его возрождению, открыл новый жизненный путь и перед талантливым, еще совсем юным песнопевцем.

Гусан Ашот — пламенный певец заснеженных армянских гор. Его «Сюнац сарер» стала любимой песней армянских тружеников, чья деятельность неразрывно связана с горами. А «Ардың хум ер, те ампырум ер?» — жемчужина любовной гусанской лирики. Своими красивыми и задумчивыми песнями гусан Ашот давно снискал признание и любовь нашего народа. Все его творчество поистине так же прозрачно, как воды Севана, полно всепокоряющей мелодичности.

Гусан Ашот рожден в городе цветов и гор — Горисе. Он обошел все уголки своего Айкастана. И где бы он ни был — всюду творил с неиссякаемой радостью свои песни, триста из которых опубликованы.

Тысячелетия армянский народ вкладывал в уста гусанов свою совесть, любовь к жизни, свободе. Бережно сохранял он, передавая потомкам, бесценные сокровища

своей духовной жизни, глубоко прочувствованные песни, то дерзкие, то зовущие в бой, то нежные, как ласковое дуновение ветерка, печальные, но никогда не безысходные. И не случайно хорошие песни, подобно хлебу насущному, стали неразрывной частью нашей жизни.

Мы часто слушаем и поем, полные лиризма, песни гусана Ашота. И кто из нас порой не вспоминал: «А ведь создатель этих песен, неразлучный со своей кяманчой, живет где-то рядом, он наш современник».

Его песни самобытны, выразительны и волнующи. Он вдохновенный певец наших дней, нашего времени, выразитель дум народных.

Гусан Ашот — сын пастуха и всю свою юность провел в горах Зангезура, среди чабанов, с пастушеским посохом на плече и со свирелью в руках. И словно чистый горный родник, прозвучала его первая песнь:

Разве сравнить с тобой
благоуханье цветов,
И есть ли мать, что родит такую,
прекрасную, как ты!

Эта песня с любовью звучала у всех на устах, обошла все села и города Армении, была переведена на разные языки. А потом, одна за другой, стали рождаться лиричные,

полные сдержанного чувства, песни:

Тысячи роз скормили меня, дитя
Зангезура, доброе...

Или:

Горящие глаза и брови дугой — в песне «Кьянк тур, кьянк ар». Эти и многие другие песни, что с быстротой ветра обошли наши края, принесли гусану заслуженную известность и любовь. Колхозники поют их, собирая урожай и сев пшеницу, чабаны — ведя в горы отары, на народных празднествах. Уходя своими корнями в неиссякаемый источник народного песенного творчества, они, наследуя традиции, оставленные Саят-Новой, Дживани, Шерамом и другими, привнесли в многовековое гусанское искусство нечто свое, новое.

Гусан Ашот — лирик в своем творчестве. Но в годы Великой Отечественной войны им созданы песни, ставшие армянскому воину боевыми друзьями.

В искусстве гусана Ашота значительное место занимает тема материнства. Песня «Материнская любовь» стала одной из любимых наших народом:

Как свет, как мечта, — священна
И дорога, как жизнь, матери
любовь.

Получив образование, Ашот с любовью изучил классическое на-



следие гусанского искусства и перекинул мост, подобный радуге, из прошлого в настоящее.

Существенная особенность творчества гусана Ашота — оптимизм. В его песнях — безграничная любовь к человеку, родине, природе, грядущему.

Недавно правительство Армении высоко оценило деятельность гусана — ему присвоено звание народного артиста республики.

Сейчас гусану Ашоту — шестьдесят. Но он полон юношеской энергии, энтузиазма. И сокровищница векового гусанского творчества, верю, пополнится новыми, еще более прекрасными его песнями.

Арапат НАИРЯН.

На снимке: гусан Ашот.