

## И "Грезы" Шумана - на бис



В минувшую субботу в зале "Эстония" состоялся благотворительный концерт пианиста и дирижера Владимира Ашкенази в Фонд молодых музыкантов Эстонии.

Он как-то незаметно появился из боковой двери. Без объявлений и представлений. Легко кивнув встретившему аплодисментами переполненному залу, буднично направился к инструменту, невысокий, абсолютно седой, в черном пиджаке и черной "водолазке". Усевшись на табурет, привычно потер кисти, ожидая тишины, сосредоточенно погружаясь в нее.

Он играл Бетховена и Шопена. Играл, делясь тем, что они знали о нас, что мы знали о себе и чего не знали. Играл, уравнивая в эти минуты откровения и экс-министра культуры, сидящего в четвертом ряду партера, и экс-идеолога, сидящего в конце зала, и первокурсницу музыкального училища, так и простоявшую два часа у колонны балкона.

Это "до" и "после" мы знали, что сегодня на сцене зала "Эстония" нам уготована редкая возможность встретиться с одним из интереснейших музыкантов мира, лауреатом престижнейших музыкальных конкурсов, руководителем прославленных симфонических оркестров Лондона и Берлина, пианистом и дирижером, прилетевшим в Таллинн на собственном самолете, но, кажется, так до конца и не решившем - баловень он судьбы или ее пасынок.

На "бис" Владимир Ашкенази играл "Грезы" Шумана. И ушел не по-английски - попрощавшись.

В. АНДРЕЕВ.

Фото Ф. КЛЮЧИКА.

(Интервью, данное В. Ашкенази "Молодежи Эстонии", читайте в субботнем номере нашей газеты.)

*Молодежь Эстонии (Таллинн) - 1992. - 30 июня.*