

Маэстро Ашкенази доволен автором «МК»



Вчера в Большом зале консерватории при большом стечении народа завершил двухдневные выступления в Москве Молодежный оркестр Европейского союза. Дирижер — Владимир Ашкенази. А в струнной группе впервые...

— Маэстро, вы знаете нашу газету?

— Слышал.

(Про себя: как «слышал»?!) Наш! Здесь родился, учился, начал восхождение к славе, но... Это было 30 лет назад и не по своей воле пианист Владимир Ашкенази расстался с нами — чтобы вернуться к нам мировой знаменитостью. А что вспоминать!). Вслух.

— А вы знаете, что в вашем оркестре за вто-

рым пультом у скрипачей — наша Наташа Баскова, автор «МК»?

— Нет, не знал... Интересно...

— Вы довольны ею?

— Да! Наблюдал ее и в оркестре, и вместе обедали... Правда, в оркестре отдельного скрипача не слышишь, но вижу, с каким энтузиазмом она работает — сидит прямо передо мной.

Большой зал консерватории украшен 12-ю национальными флагами Европы — по числу стран, входящих в Европейский союз. Молодежный оркестр олицетворяет мир и согласие общеевропейского дома. Опередив политиков (Россия не входит в ЕС), две студентки Московской консерватории, Наталия Баскова и Екатерина Маркова, в числе 140 своих сверстников ездят по европейским столицам, принимают поздравления от первых лиц в государстве. Позавчера свое приветствие оркестру направил Виктор Черномырдин.

Галина ТЮРИНА.

Фото Эдуарда ЛЕВИНА.