

Уважит ли Ашкенази конкурс Чайковского?

Владимир Ашкенази, пианист и дирижер, легенда Второго конкурса Чайковского, вновь приехал в гастролями: выступил в Москве с Молодежным симфоническим оркестром Европейского Сообщества.

— Владимир Давидович, у вас два своих постоянных оркестра — в Лондоне и в Берлине, и причем взрослых. Наверное, дирижировать молодежным оркестром труднее?

— Нет, все ребята такие одаренные, что работать с ними — привилегия.

— Вы помните своих учителей?

— В школе это была Зеленецкая, затем десять лет — Анаида Самбатян, потом был класс Обороина, занятия с его ассистентом Борисом Землянским.

— А как дирижер у кого учились?

— Специально не учился. Беру от всех понемножку. Назвал бы Фуртвенглера (по записям), Каряна, Мету, Аббадо, Превина... Трудно сказать, что-то, иногда у кого-нибудь в жестах нравятся — тогда я беру это в свое техническое оснащение.

— В концерте солировал на кларнете ваш сын Дмитрий. У вас все дети — музыканты?

— Диме 24 года, а у меня есть еще старший, Вовка, тот пианист. И три дочки — Надежда, Соня, Александра, но у них в головах какие-то другие идеи.

— Вы играете с Димой еще и дуэтом. Он для вас в первую очередь сын или коллега?

— Вполне могу назвать его коллегой, он хороший музыкант. Но немножко «крейзи», мне кажется. Вот он сыграл в Москве и вместо того, чтобы ехать дальше, в Санкт-Петербург, вылетает в Бостон. Прознал, что в Восточном оркестре конкурс на место кларнетиста. Отыграет — и тут же



снова присоединится к нам, уже в Таллинне. Меня это даже впечатлило: через океан туда-сюда.

— На собираетесь ли к нам на гастроли как пианист?

— Игра на фортепиано — это теперь только одна четверть моего творческого времени. Очевидно, вся моя жизнь шла к тому, что-

бы я стал дирижером. Я хорошо себя чувствую в этой пропорции.

— Сколько концертов в год даете?

— Около ста как дирижер, тридцать как пианист.

— И все-таки нам хотелось бы вас послушать...

— Неизбежно примешается элемент сенсационности. Обычно это очень давит. Уверю вас, я был бы не в лучшей форме.

— В этом году десятый, юбилейный Конкурс Чайковского. Вас не приглашали в жюри пианистов?

— Володя Крайнев звонил, уговаривал. Но для меня это и томительная, и утомительная работа. Я посидел в жюри на двух конкурсах и зарекся. Времени мало, я должен успеть сделать то, что считаю приоритетным. Но, может быть, приеду на пару дней на финал.

Записала
Наталья ЗИМЯНИНА.

Большой привет
милым
читающим
"Вестник клуб"
Владимир Ашкенази