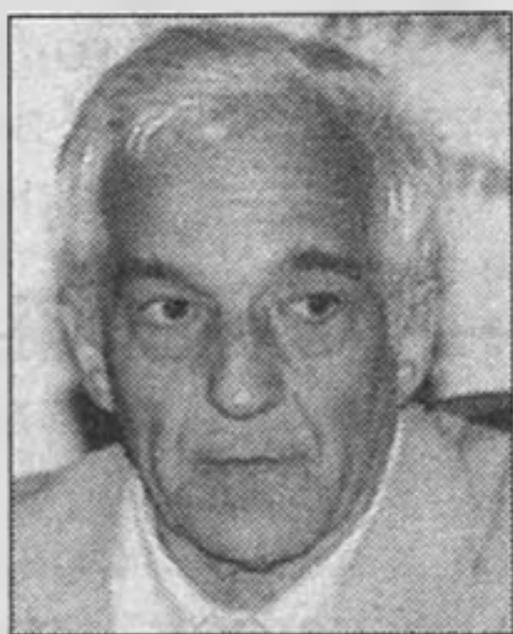


АЙ МОЛОДЦА!

6 июня исполняется 65 лет выдающемуся отечественному пианисту Владимиру Ашкенази.

Хоть он и отечественный, но официально имеет исландское подданство, а Россию зачастую сравнивает с бывшим Советским Союзом,



ИТАР-ТАСС

который так притягивает мастера своими гнетущими энергиями сталинского террора. Недаром своим сенсационным концертом этого года в Праге, где проигрывался «Антиформальный фарс» Дмитрия Шостаковича, Ашкенази, повязав на шею алый пионерский галстук, еще раз напомнил слушателям о временах своей эмиграции из СССР.

Тогда, в 1963 году, он перебрался сначала в США, затем в Великобританию, где выступал по многим залам как дирижер, а потом возглавил Королевский филармонический оркестр. Его гений — гений будущего дирижера и пианиста был рано замечен еще родителями. Отец, будучи эстрадным пианистом, направил сына из Горького в Москву в Центральную музыкальную школу. А в консерваторию Ашкенази пришел известной в музыкальном мире персоной. Сейчас Ашкенази — это музыкальная торговая марка, как Труссарди или Ив Сен-Лоран в мире высокой моды. И как ни у кого, его исполнение напрямую зависит от реально пережитого исторического периода.

Росстат-2002-5 июля - СЗ