

гастроли

Музыка по заказу тирана



Искусство в эпоху диктатуры — тема грандиозного проекта пианиста и дирижера Владимира Ашкенази. Его маршрут начался в Праге, продолжился в Кельне, Нью-Йорке, Лондоне, Вене и в эти дни завершится в Москве. В программе первого из двух концертов культовые фильмы 40—50-х сойдутся с великой музыкой, которую для них писали Шостакович и Прокофьев: на экране, установленном в Большом зале консерватории, пройдут кадры из «Падения Берлина», «Незабываемого 1919-го», «Ивана Грозного»; прозвучит 13-я симфония Шостаковича «Бабий Яр» и ныне практически неизвестная кантата Прокофьева «Здравица». На следующий день состоится российская премьера вокального цикла Родиона Щедрина на стихи Осипа Мандельштама «Век мой, зверь мой» для голоса, чтеца и фортепиано. В этом вечере примут участие Владимир Ашкенази, Сергей Лейферкус, Юрий Башмет, Марк Такер и Алла Демидова. **6 декабря — БКЗ, 7 декабря — Центр Павла Слободкина.**