

«Известия»
г. Москва
15 фев. 1982г.

● *Диалог с мастером*

АКТЕР В НОВОМ АМПЛУА

Известный мастер кино, народный артист СССР Асанали Ашимов выступил в новом амплуа — режиссера.



Он снимает фильм «Год дракона», где идет речь об исторических событиях в жизни уйгурского народа — одной из национальностей, живущих в братской семье Советского Казахстана. Эта картина рас-

сказывает о героической борьбе уйгуров против чужеземных поработителей. Отважная девушка Маимхан, чье имя овеяно легендами, стала главным действующим лицом киноповествования.

— Почему вы, популярный

актер, дебютируете в качестве режиссера?

— В своей работе на сцене или в кино мне было всегда приятно, когда находил с режиссурой общий язык. Это — большая школа. Поэтому я не чувствую себя новичком, неподготовленным в этом деле...

Фильм снят и скоро выйдет на киноэкраны страны.

Асанали Ашимов известен любителям кино по картинам «Кыз-Жибек», «Конец атамана», «Транссибирский экспресс», «Серебряный рог Алатау»... Сейчас он готовится к гастролям Казахского театра имени М. Ауэзова, которые состоятся в Москве. Но А. Ашимов не оставляет мысли о новых работах в кино в качестве режисера и актера.

М. ОЛЕГОВ.