

ОСУЩЕСТВЛЕННАЯ МЕЧТА

Х. АХУНОВА,
артистка Наманганского областного музыкально-драматического театра



Она — одна из ведущих актрис Наманганского музыкально-драматического театра.

Музыкальная драма — синтетический жанр искусства. Ей нужны исполнители, сочетающие в себе талант певца и дар драматического актера. Такова Хабиба Ахунова — талантливая певица и интересная драматическая актриса.

Вехи ее актерской биографии — образы Лейли и Нурхон (музыкальные драмы «Лейли и Меджнун», «Нурхон»), Асели и Халимы (спектакли «Тополек мой в красной козынке», «Халима»), Гульнары и Карамат («Ерилтош» и «Влюбленный Ташболта»).

Ахунову-певицу знают не только наманганцы-горожане, но и сельчане (артисты театра часто выезжают и ним с концертами). Хабиба пела на сцене ташкентского Дворца искусств перед участниками торжественного заседания, посвященного 50-летию республики и Компартии Узбекистана.

— Мне трудно найти слова, чтобы передать свои чувства. Когда узнала о присвоении мне звания народной артистки Узбекской ССР, первой мыслью было: нужно еще очень и очень много трудиться, чтобы оправдать такую оценку моей работы. А главное мое чувство — благодарность нашей партии за ее неустанную заботу о расцвете искусства, о том, чтобы каждый человек имел все условия для развития своих способностей.

Ведь я смогла осуществить свою мечту о сцене благодаря этой заботе. Школьницей я с увлечением занималась в самостоятельном коллективе и поняла, что мое призвание — искусство. Но учиться после школы возможностей не было — отец умер, когда я была совсем маленькой, мать одна растила нас пятерых. И меня взяли в театр сразу после школы, из самостоятельности. Конечно, со мной надо было много работать, многому меня учить. А со временем появились возможности получить специальное образование. Я стала студенткой-заочницей актерского факультета Ташкентского театрально-художественного института.

Время у меня сейчас напряженное. Репетирую роли Гульрух в спектакле «Навои в Астрабаде», Офелии в «Гамлете».

♦ Нелегко сочетать работу в театре с учебой, да еще когда у тебя семья, дети. Но забота партии, сознание, что твой труд нужен людям, придают сил.

1985, 4 авг.
"Правда Востока" 2. Ташкент