

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ЗАМЫСЛОВ

РАФИГА АХУНДОВА,

артистка Азербайджанского Государственного театра
оперы и балета имени М. Ф. Ахундова

Крупным событием в культурной жизни Азербайджана явилась постановка на сцене Государственного театра имени М. Ф. Ахундова балета Кара Караева «Семь красавиц». Его идею выражают слова классика азербайджанской поэзии Низами, по мотивам творчества которого написан балет. Низами в своем произведении «Игбалнаме» говорит: «Недолговечно государство, в котором царит несправедливость, недолговечен и человек, совершающий несправедливость».

Герой балета «Семь красавиц» — народ. С его судьбой неразрывно связана судьба война Мензира, его сестры Айши. Виновник горя и страданий трудового люда — несправедливый и жестокий шах Бахрам. Волнующие драматические картины показывают взаимоотношения шаха и угнетенного народа.

Коллектив театра много и плодотворно поработал над постановкой спектакля, который тепло принят зрителями и высоко оценен общественностью. Я горжусь, что в эту постановку вложен и мой труд. Я исполняла ответственную роль одной из семи красавиц — «прекраснейшей». Для меня, молодой балерины, эта роль была большим испытанием сил.

И вот — новая ступень творческого роста. Меня глубоко заинтересовал образ Айши, дочери народа, девушки с сильным, волевым характером, в котором воплощена идея светлой, самоотверженной любви. Художественные руководители театра решили поручить мне эту роль. Я много и упорно работала над ней. Теперь мечта сбывается — в первых же спектаклях нового года я буду исполнять партию Айши.

Нам, юношам и девушкам советской страны, созданы все условия для развития творческих способностей. Хочется трудиться так, чтобы заслужить благодарность своего народа.

БАКУ.

5

Москва

Т Р У Д

1 2118 1953