

К гастролям узбекского театра и м. Хамзы



Якуб Ахмедов

Вы его знаете. В фильме «Зумрад» он создал образ ханжи и лицемера Кадырова.

До этого он снимался в узбекской кинокартине «Фуркат», будучи студентом Таджикского театрального института.

В театр имени Хамзы Якуб Ахмедов пришел в 1961 г. и сразу же обратил на себя внимание режиссеров своей одаренностью.

Ему стали поручать большие роли.

В спектакле «Фуркат», поставленном народным артистом республики Александром Гинзбургем, Ахмедов создал замечательный образ сподвижника, верного друга, и лучшего исполнителя песен великого поэта Абдуллы Бурбула. Его Абдулла по-настоящему трагичен в сцене, когда он приходит к Фуркату и сообщает страшную вест о гибели любимого брата.

В спектакле «Хамза» Якуб Ахмедов играет роль Алимджана, первого помощника Хамзы в борьбе за становление национального узбекского театра.

Большое место в творчестве молодого актера занимают и спектакли о современности.

Молодой председатель колхоза Кучкар в пьесе «Шубха» отгородился от окружающих его людей. Он шел на поводу у взяточников и подхалимов, которые, пользуясь дружбой с самим председателем, грабят колхозное добро.

Здесь нетрудно было скатиться к схеме о пробуждении заблудившейся личности. Но Якуб Ахмедов с легкостью преодолевает штамп, наполнив образ глубоким психологическим анализом, убежденностью, с которой он относился к любому своему поступку. Поэтому его перерождение происходит вполне естественно, без авторских натяжек и деклараций.

Героя целины, бригадира зерноводческой бригады Левы в пьесе Соболева «Хозяин» он рисует смелыми и броскими мазками. Подлинным пафосом полны его слова о том, что он не может жить без работы.

Сейчас Якуб Ахмедов готовится к исполнению шедевра мировой драматургии — роли Гамлета. Много работает, репетирует.

Помогает ему и народный артист СССР Алим Ходжаев, исполнитель этой роли.

Р. МАХМУДОВА.