

Правда Востока
" 2. Шакирджан
8 янв. 1975

ЖДУ ВСТРЕЧИ С ГЕРОЕМ



Я. АХМЕДОВ,
артист Государственного Узбек-
ского академического театра
драмы им. Хамзы

Письма приходят и нему со всех концов республики. Пишут зрители. Те, кто плодировал ему на спектаклях Государственного академического театра драмы имени Хамзы, кто видел его на экране — в «Фуркате», «Зумрад», «Гибели Черного консула»...

Путь Януба Ахмедова — обычный путь советского актера. Он приехал из Намангана и поступил в Ташкентский театральный институт. Ему было едва за двадцать, когда его пригласили сниматься в кино — он сыграл роль замечательного узбекского поэта и просветителя Фурката. Как все студенты его курса, он начинал в массовках прославленного театра имени Хамзы. Сегодня Ахмедов — один из ведущих его актеров. Он играет Клямрота в

«Перед заходом солнца» Г. Гауптмана, Фазылходжу в «Заре революции» К. Яшена, Топилдиева в «Молнии» И. Рахима, Беруни в «Абу Райхан Беруни» Уйгуна...

— Звание народного артиста республики ко многому обязывает. Служить своему народу — в этом видим мы, советские актеры, свой долг.

И потому так много значат для каждого из нас встречи со зрителями не только в театре, а непосредственно там, где трудятся наши герои, — на заводе, в поле, в лаборатории. Создать образ современника, образ полнокровный, живой, — кто из нас не мечтает об этом!

Сейчас для нашего театра создают новые произведения Яшен, Н. Сафаров, Шукрулло, А. Якубов и другие известные узбекские драматурги. И я уверен, что впереди меня ждет встреча с моим главным героем!

Сейчас я работаю над образом Шакирджана в новой пьесе И. Султанова «Золотые оковы». Только что на «голубых экранах» прошел «Фауст» Гете, где я сыграл Фауста. Республиканское телевидение снимает пятисерийную ленту «Звезда Улугбека», где мне поручена роль одного из учеников Улугбека Мухитдина.

Есть у меня мечта — сыграть роль великого узбекского поэта Алишера Навои. И еще я думаю о Гамлете. Мне кажется, этот образ актер должен воплощать тогда, когда он уже набрался сил и опыта.